CONTINO Ξ12

THE ARCHITECTURAL KITCHEN LEICHT®

CONTINO Ξ12

THE ARCHITECTURAL KITCHEN LEICHT®

INHALT
CONTENTS

CONTINO Ξ12	04-21
OBERFLÄCHEN ALUMINIUM | SURFACES ALUMINIUM	22-29
OBERFLÄCHEN LACKFARBEN | SURFACES LACQUER COLOURS	30-43
IMPRINT | PUBLICATION DETAILS	44

Ξ12
CONTINO

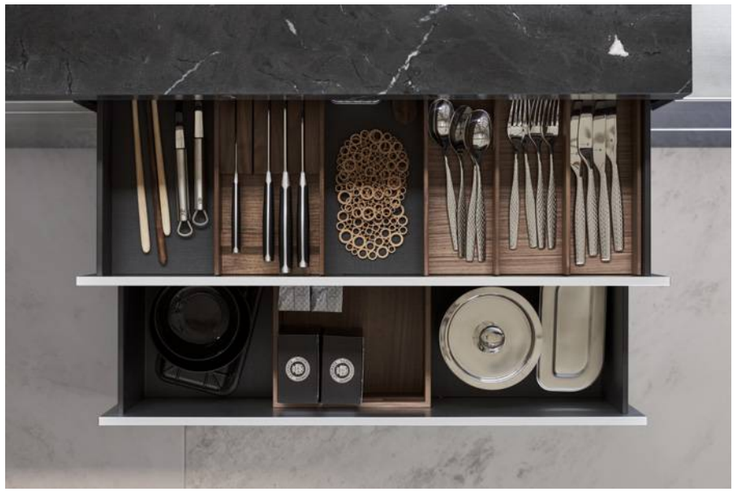
Mit einer Materialstärke von 12 mm erzeugt Contino Ξ12 eine äußerst filigrane Küchenarchitektur und verleiht einer grifflosen Küche eine sehr geradlinige, formschöne Ästhetik.

With a material thickness of 12 mm, Contino Ξ12 helps create an extremely delicate kitchen architecture and lends a handle-less kitchen a very clean and attractive aesthetic.

CONTINO Ξ12

Das Fugenbild einer Contino Ξ12 Küche besticht mit einer Frontstärke von 12 mm und unterstützt die Symmetrie und Proportionalität der Frontaufteilung.

The joint pattern of a Contino Ξ12 kitchen is captivating with a front thickness of 12 mm, supporting the symmetry and proportionality of the front division.



MINIMALISTISCHE ÄSTHETIK

MINIMALISTIC AESTHETIC

Konsequent führt sich die reduzierte Materialstärke der Front beim Auszugssystem fort. Die filigrane Ästhetik der nur 8 mm starken Metallseiten wird durch den dunklen Farbton des Auszugssystems wie auch des Schrankes unterstützt.

The reduced material thickness of the front is consistently continued in the pullout system. The delicate appeal of the metal sides, just 8 mm thick, is supported by the dark shade of the pullout system as well as the unit.

DAS NEUE ICONIC REGALSYSTEM

THE NEW ICONIC SHELVING SYSTEM

Die vertikalen Regalseiten des offenen Regalsystems ICONIC stehen mit einem minimalen 5 cm Abstand von der Wand entfernt. Rückseitig dieser Wangenöffnung verläuft ein LED-Lichtband, das durch indirektes Licht eine dreidimensionale Wirkung erzeugt.

The vertical shelf sides of the open shelving system ICONIC stand at a minimum distance of 5 cm from the wall. An LED strip light runs along the back of this panel opening, creating a three-dimensional effect through indirect light.

BEGEHBARER KUBUS

WALK-IN CUBE

Die Innenraumarchitektur von LEICHT ermöglicht es, Räume mit Schrankelementen zu gestalten. Der Zugang kann wahlweise mit Schiebetüren oder materialgleichen Durchgangstüren geplant werden.

Interior design of LEICHT makes it possible to design spaces with unit elements. Access can be planned either with sliding doors or access doors in the same material.

HOLZ UND ALUMINIUM

WOOD AND ALUMINIUM

Die Kombination aus kühlen, technischen und warmen Materialien erzeugt angenehme Kontraste und überzeugt mit ihrer Materialehrlichkeit.

The combination of cool, technical and warm materials creates pleasant contrasts and is compelling thanks to its material authenticity.

Ξ12

CONTINO

Eine Auswahl an edlen Oberflächen wie Aluminium und Mattlack ermöglicht perfekte Kombinationen mit dem kompletten Angebot von LEICHT.

A choice of elegant surfaces, such as aluminium and matt lacquer, enables perfect combinations with the complete LEICHT range.

ALUMINIUM

ALUMINIUM

oxid titan

oxid titan

267 wildeiche moor | 267 wild oak marsh

684 white fantasy sanded | 684 white fantasy sanded

Ein kühler, silbrig – grüner Grundton verleiht dieser Oberfläche eine hohe Eleganz.

A cool, silvery-green base tone lends this surface great elegance.

oxid bronze

oxid bronze

ALUMINIUM

ALUMINIUM

025 ombre naturelle 31 | 025 ombre naturelle 31

310 esche madeira | 310 ash madeira

oxid bronze – ein warmer, bronzefarbener Ton – erzeugt einen sanften Effekt und harmoniert besonders mit dunklen, kühl anmutenden Oberflächen.

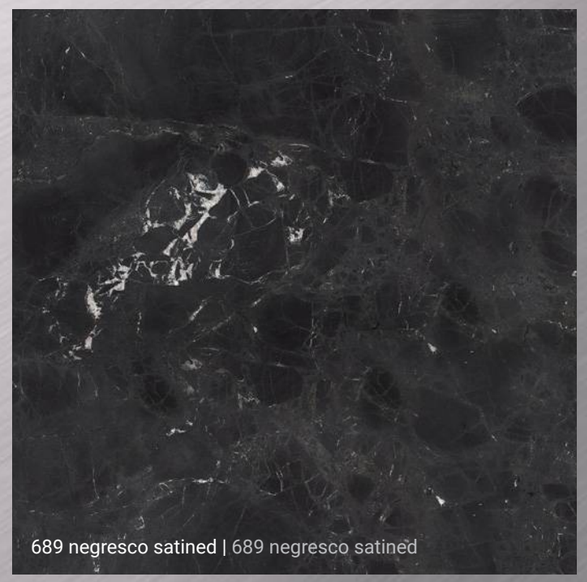
oxide bronze – a warm, bronze tone – has a gentle effect and harmonises particularly well with dark, cool-looking surfaces.

ALUMINIUM

ALUMINIUM

oxid silber

oxid silver



689 negresco satined | 689 negresco satined

309 bergamo ulme | 309 bergamo elm

Die gebürstete Aluminium Oberfläche in oxid silber mit einer leicht kühlen, technischen Ausstrahlung ist der ideale Kontrast zu warmen, dunklen Materialien.

The brushed aluminium surface in oxide silver with a slightly cool, technical look is the ideal contrast to warm, dark materials.

LACKFARBEN

LACQUER COLOURS

Natürlich, harmonisch und zeitlos – das sind die Eigenschaften der Architekturfarben Les Couleurs® Le Corbusier, die LEICHT neben einer Vielzahl an matten Lackoptionen in RAL und NSC anbietet.

Natural, harmonious and timeless – these are the properties of the architectural colours Les Couleurs® Le Corbusier that LEICHT offers alongside a large range of matt lacquer options in RAL and NSC.

borealgrün

boreal green

Grün – assoziiert mit Vegetation, Frühling und der Frische – strahlt Sanftheit und Leichtigkeit im architektonischen Raum aus.

Green – associated with vegetation, spring and freshness – radiates softness and lightness in an architectural space.

olivgrau

olive grey

Helle Grautöne kreieren eine samtige Atmosphäre, während dunkle Nuancen Objekte und Flächen dezent in den Hintergrund versetzen.

Light shades of grey create a velvety atmosphere, while dark nuances discreetly transfer objects and surfaces to the background.

graublau

grey blue

RAL 5008

Die Farbe Blau vermag es, Räume luftig aufzulockern. Die von ihr erzeugten Stimmungen wirken beruhigend und wecken Gedanken an Wasserlandschaft, Meer und Himmel.

The colour blue is capable of brightening up rooms in an airy way. The moods it creates have a calming effect and evoke thoughts of waterscapes, sea and sky.

taupegrau

taupe grey

RAL 075 60 10

Sanft, elegant und unaufgeregt: taupegrau bildet den vornehmen Ruhepol in jeder Küchenplanung und erzeugt eine zeitlose Linie in jeder Architektur.

Soft, elegant and unflustered: taupe grey creates a pleasant haven of tranquillity in every kitchen design and generates a timeless line in any architectural setting.

Les Couleurs®
Le Corbusier

Mit dunklen Rotockertönen können Flächen fixiert werden; sie festigen sich im Raum und treten hervor. Die hellen Nuancen wirken zurückhaltend und dezent.

Surfaces can be frozen with dark red ochre tones; they are consolidated within the room and stand out. The light nuances appear restrained and discreet.

Les Couleurs®
Le Corbusier

ombre naturelle 31

ombre naturelle 31

Ihrem Namen entsprechend ist Umbra eine Schattenfarbe, die sich im Raum der direkten Aufmerksamkeit entzieht. Sie tritt in den Hintergrund, lässt dominanteren Farben und Objekten den Vortritt, ohne an subtiler Kraft zu verlieren.

As its name suggests, Umbra is a shadow colour that deflects direct attention away from itself within a room. It recedes into the background, giving way to more dominant colours and objects without losing any of its subtle power.

IMPRINT
PUBLICATION DETAILS

HERAUSGEBER
PUBLISHER

LEICHT Küchen AG
Postfach 60
73548 Waldstetten
Germany
Phone +49 | 7171 | 402-0
info@leicht.com
www.leicht.com

TEXT
TEXT

neumann communication
Claudia Neumann
Carla Bohn | Fabian Leinweber
Elena Hurt
4-43

ENTWURF
PLAN

Interior Design LEICHT
4-21

FOTOGRAFIE
PHOTOGRAPHY

Peter Schumacher
4-21

Marketing LEICHT
32-43

LEICHT behält sich technische Änderungen vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

LEICHT reserves the right to make technical alterations. Due to printing limitations, colours may not be exact.

THE ARCHITECTURAL KITCHEN LEICHT®