MODERN STYLE

THE ARCHITECTURAL KITCHEN LEICHT®

LEICHT — AN ARCHITECTURAL ATTITUDE. A KITCHEN OR LIVING SPACE SOLUTION IN A FUNCTIONAL SENSE – BUT ABOVE ALL, A PROMISE: OF QUALITY, DESIGN AWARENESS AND A HOME WITH STRUCTURE.

LEICHT ist eine architektonische Haltung. Eine Küchen- oder Wohnraumlösung im funktionalen Sinne – vor allem aber ein Versprechen: für Qualität, Designbewusstsein und ein Zuhause mit Struktur.

LEICHT incarne une attitude architecturale. Une solution fonctionnelle pour l'aménagement de la cuisine ou de l'espace de vie, mais avant tout, une promesse : celle de la qualité, de la conscience du design et d'un chez-soi structuré.

LEICHT es una actitud arquitectónica. Una solución funcional para la cocina o la vivienda — pero, sobre todo, una promesa: de calidad, de conciencia de diseño y de un hogar con estructura.

LEICHT is een architectonische houding. Een keuken- of woonoplossing in functionele zin, maar vooral een belofte: voor kwaliteit, designbewustzijn en een thuis met structuur.

CONTENTS

EDITORIAL	06-07
WORLDWIDE	08-09
PHILOSOPHY	10-11
TOPOS | CLASSIC-FS	12-23
IDEA | ORLANDO | ROCCA	24-37
WAKUU | WAKUU-FS	38-49
ORLANDO | ROCCA | ALURO-C12	50-61
TOPOS | CLASSIC-FS | ALURO	62-73
KYOTO | PEARL	74-85
CONTINO Ξ12	86-101
BOSSA-C | CONCRETE	102-113
TERMA-Q | ROCCA-C | PEARL	114-123
BAHIA | TOPOS-C12 | ALURO-C12	124-135
WORKTOPS	136-147
SURFACES	148-175
TYPES AND MEASUREMENTS	176-179
IMPRINT	180

LET US HAVE A WORD

Seit nun über 20 Jahren engagiere ich mich im Vorstand – mit dem Ziel, Strukturen mitzugestalten, Potenziale zu fördern und langfristige Werte zu schaffen.
Der Name LEICHT steht somit für Innovationskraft, Individualität, für hohe Qualität und einen zeitgemäßen internationalen Wohnstil. Die Wurzeln unseres Unternehmens liegen in der „mechanischen Schreinerei für Möbel und Innenausbau“, die die Brüder LEICHT 1928 in ihrem Heimatort Schwäbisch Gmünd gründeten. Daraus hat sich ein Unternehmen entwickelt, das bodenständig und zugleich richtungweisend ist für anspruchsvolle moderne Küchenarchitektur „Made in Germany“.

For more than 20 years now, I have been a member of the Executive Board – aiming to help shape structures, promote potential and create long-term value.
The LEICHT brand stands for innovative strength, individuality, high quality and a contemporary international lifestyle. The company‘s roots are in the “Mechanical Workshop for Furniture and Fittings”, founded by the LEICHT brothers in 1928 in their home town Schwäbisch Gmünd, southern Germany. What started out as a workshop has grown into an enterprise which is down-to-earth but at the same time pioneering when it comes to sophisticated modern kitchen architecture “Made in Germany”.

Depuis plus de 20 ans, je m'engage au sein du directoire avec pour objectif de contribuer à la conception de structures, à la promotion des potentiels et à la création de valeurs à long terme.
La marque LEICHT est synonyme de puissance d’innovation, d’individualité, de haute qualité et d’un style d’habitat international contemporain. Les origines de la société remontent à la «Menuiserie mécanique pour meubles et aménagement intérieur», créée par les frères LEICHT en 1928 dans leur lieu d‘origine Schwäbisch Gmünd. Elle a abouti à une entreprise qui est à la fois fidèle à ses racines et innovatrice en termes d‘architecture de cuisine ambitieuse et moderne « Fabriquée en Allemagne ».

Desde hace más de 20 años formo parte de la junta directiva con el objetivo de ayudar a diseñar estructuras, fomentar el potencial y crear valor a largo plazo.
LEICHT es sinónimo de fuerza innovadora, individualidad, calidad y un estilo de mobiliario internacional y contemporáneo.
Las raíces de la empresa se encuentran en la “carpintería mecánica de muebles e interiores” que los hermanos LEICHT fundaron en 1928 en su ciudad natal de Schwäbisch Gmünd. De ahí surgió una empresa tradicional y a la vez pionera en la arquitectura de cocina sofisticada «Made in Germany».

Al meer dan 20 jaar ben ik actief in het bestuur, met als doel structuren mee vorm te geven, potentieel te bevorderen en waarden voor de lange termijn te creëren.
De naam LEICHT staat voor innovatiekracht, individualiteit, hoge kwaliteit en voor een hedendaagse internationale woonstijl. De wortels liggen in de “mechanische schrijnwerkerij voor meubelen en binnenafwerking”, die de gebroeders LEICHT in 1928 in hun woonplaats Schwäbisch Gmünd hadden opgestart. Daaruit heeft zich een onderneming ontwikkeld, die van eigen bodem en tegelijkertijd koersbepalend is voor hoogwaardigemoderne keukenarchitectuur “Made in Germany”.

Stefan Waldenmaier
Chairman

LEICHT Küchen AG

60 COUNTRIES
1,100 PARTNERS

Zu Hause in der Region der Innovatorinnen und Innovatoren — LEICHT Küchen sind in der ganzen Welt zuhause. In über 60 Ländern. Damit ist der Name LEICHT weltweit ein Synonym für Küchenkultur „Made in Germany“. Exklusive Showrooms repräsentieren die Marke in den Metropolen der Welt. Internationale Architekten und Planer verwirklichen die Philosophie der LEICHT Küche in ihren Entwürfen.

At home in a region of innovators — LEICHT kitchens are at home all over the world. In more than 60 countries. This makes the name LEICHT a worldwide synonym for kitchen culture “Made in Germany”. Exclusive showrooms in metropolises all over the world perfectly showcase the brand. International architects and planners implement the philosophy of the LEICHT kitchen in their designs.

Originaire de la région des innovateurs — Des cuisines de LEICHT sont installées tout autour du globe, dans plus de 60 pays. Ainsi, le nom LEICHT est devenu un synonyme mondial de la culture culinaire « Fabriquée en Allemagne ». D’élégantes salles d’exposition représentent la marque dans les métropoles du monde. Des architectes et des planificateurs travaillant à l’échelle internationale mettent en œuvre la philosophie de la cuisine LEICHT dans leurs projets.

En casa en el territorio de los innovadores — Las cocinas LEICHT están en todo el mundo en casa. En más de 60 países. De este modo, el nombre LEICHT se ha convertido en un sinónimo mundial de la cultura de cocina „Made in Germany“. Showrooms exclusivos representan la marca en las ciudades más grandes del mundo. Arquitectos y planificadores internacionales realizan en sus diseños la filosofía de LEICHT Küchen.

Thuis in de regio van innovators — LEICHT keukens zijn in de hele wereld thuis. In meer dan 60 landen. Hierdoor is de naam LEICHT wereldwijd een synoniem geworden voor keukencultuur “Made in Germany”. Exclusieve showrooms vertegenwoordigen het merk in de metropolen van de wereld. Internationale architecten en ontwerpers laten de filosofie van de LEICHT keuken in hun ontwerpen werkelijkheid worden.

LEICHT KÜCHEN AG

Head office
Waldstetten, Germany

OUR PHILOSOPHY

Als Marke für hochwertige Küchen- und Innenraumkonzepte stehen wir für Gestaltungsvielfalt, Qualität und Verlässlichkeit. Mit einem der umfangreichsten Materialsortimente der Branche und einer variantenreichen Fertigung – von industrieller Präzision bis zur individuellen Schreinerei – ermöglichen wir Raumlösungen, die sowohl ästhetisch als auch funktional überzeugen. Unser Anspruch ist es, Lebensräume zu schaffen, die inspirieren – durchdacht, präzise und mit zeitloser Eleganz.

As a brand for high-end kitchen and interior design concepts, we stand for design diversity, quality and reliability. With one of the most extensive ranges of materials in the industry and a wide variety of manufacturing options – from industrial precision to custom carpentry – we deliver spatial solutions that are both attractive and functional. Our aim is to create living spaces that inspire – well-thought-out, precise and with timeless elegance.

En tant que marque de concepts de cuisines et d'intérieurs haut de gamme, nous incarnons la diversité créative, la qualité et la fiabilité. Avec l'une des plus vastes gammes de matériaux du secteur et une fabrication qui offre un large éventail de variantes, allant de la précision industrielle à la menuiserie sur mesure, nous proposons des solutions d'aménagement qui séduisent tant sur le plan esthétique que fonctionnel. Notre ambition est de créer des espaces de vie inspirateurs, bien pensés, précis et d'une élégance intemporelle.

Como marca de diseños premium para cocinas e interiores, somos sinónimo de diversidad creativa, calidad y fiabilidad. Con una de las gamas de materiales más amplias del sector y unos métodos de producción muy variados, que abarcan desde la precisión industrial hasta la ebanistería a medida, ofrecemos soluciones espaciales que convencen tanto en lo estético como en lo funcional. Nuestro afán es crear espacios que inspiren — bien pensados, precisos y con una elegancia atemporal.

Als merk voor hoogwaardige keuken- en interieurconcepten staan wij voor ontwerpvariatie, kwaliteit en betrouwbaarheid. Met een van de meest uitgebreide materiaalassortimenten in de branche en een gevarieerde productie – van industrieel precisiewerk tot maatwerk meubelen – maken wij interieuroplossingen mogelijk die zowel esthetisch als functioneel overtuigen. Onze ambitie is om leefruimtes te creëren die inspireren – doordacht, nauwkeurig en met tijdloze elegantie.

ART OF LIVING

FINE ARRANGE MENTS

Die formschlüssigen Rundwangen fassen einzelne Schrankelemente zu ikonischen Möbeln zusammen und bilden einen eleganten Abschluss von Schrankreihen – wahlweise in edlem Echtholzfurnier oder in mattem Lack.

The matching curved side panels link individual units to create iconic furniture and give a classy finish to unit runs – in a choice of elegant real wood veneer or matt lacquer.

Arrondis et formant une surface fermée, ces panneaux latéraux regroupent des éléments d'armoire individuels pour former des meubles emblématiques et constituent une finition élégante des rangées d'armoires – disponibles au choix en placage de bois véritable ou en laque mate.

Redondeados y montados en unión continua, estos paneles laterales convierten un conjunto de armarios individuales en un mueble icónico y son un elegante remate para filas de armarios — con la posibilidad de elegir entre dos acabados: chapa de madera auténtica o lacado mate.

De qua vorm precies aansluitende ronde wangen combineren aparte kastelementen tot een iconisch meubel en vormen een elegante afwerking van een keukenblok – naar keuze in luxe echt houtfineer of matte lak.

DESIGN IN DETAIL

ORGANIC FORMS

Ob mit großem oder kleinem Radius – die Wangen entfalten ihre raumprägende Wirkung in zwei Stärken: 5 cm und 15 cm, wahlweise ein- oder zweiseitig abgerundet. Durch eine gründliche Radiusplanung wird bei Arbeitsplatten, Abdeckböden sowie Tischplatten ein optisch einheitliches Bild erzielt.

Whether with a large radius or a small one – the side panels reveal their space-defining effect in two thicknesses: 5 cm and 15 cm, optionally rounded on one or two sides. Thorough radius planning ensures a visually uniform appearance for worktops, finishing tops and table tops.

Dotés d'un grand ou d'un petit rayon, les panneaux latéraux déploient leur effet marquant sur l'espace en deux épaisseurs : 5 cm et 15 cm, avec un arrondi sur un côté ou sur les deux. Une planification minutieuse des rayons permet d'obtenir une image visuellement homogène des plans de travail, des panneaux de recouvrement et des plateaux de table.

Con radio grande o pequeño — los paneles laterales despliegan su efecto definidor del espacio con dos grosores distintos: 5 cm y 15 cm, con redondeo en un lado o en los dos. La planificación minuciosa de los radios garantiza que las encimeras, las planchas de cobertura y los tableros de mesa tengan un aspecto uniforme.

Met een grote of kleine radius – de wangen ontvouwen hun ruimtebepalend effect in twee diktes: 5 cm en 15 cm, naar keuze afgerond aan één of twee zijden. Een zorgvuldig ontwerp van de radius zorgt bij zowel werkbladen, afdekbodems als tafelbladen voor een uniforme look.

LIGHT AND WARM

COLOURS	315V NORTHERN OAK | 130 MOHAIR
WORKTOP	464 ALBA SERENA
PROGRAMMES	TOPOS | CLASSIC-FS

PURE
EXCELLENCE

A QUESTION OF DETAIL

IDEA verbindet die Ästhetik von Glas mit den Vorteilen eines kratzfesten, bruchsicheren und UV-beständigen Glasacryls — Transparenz, Glanz und Opazität und verleiht der Küche eine elegante Ruhe und setzt eindrucksvolle Akzente mit tiefenwirksamer Mattoptik.

IDEA combines the aesthetics of glass with the advantages of scratch-resistant, breakproof and UV-resistant glass acrylic – transparency, gloss and opacity – lending the kitchen an elegant tranquillity and creating impressive accents with a striking matt look.

IDEA combine l'esthétique du verre avec les avantages d'un verre acrylique résistant aux rayures, aux chocs et aux rayons UV — transparence, brillance et opacité — et confère une sérénité élégante à la cuisine, créant des accents impressionnants d'un aspect mat profond.

IDEA combina la estética del cristal con las ventajas de un acrílico resistente a los arañazos, a las roturas y a los rayos UV: transparencia, brillo y opacidad. Aporta a la cocina una elegante serenidad y crea impresionantes acentos con un aspecto mate de gran profundidad.

IDEA combineert de mooie uitstraling van glas met de voordelen van krasvast, breukvast en UV-bestendig glasacryl: transparantie, glans en opaciteit. Het geeft de keuken een elegante rust en zorgt voor indrukwekkende accenten met een diepgaande matte look.

TIMELESS GRACE

PURE ELEGANCE

Im Wechselspiel mit natürlichen Strukturen entsteht ein spannungsvolles Miteinander: technisch präzise, atmosphärisch stark. Ein Stil, der nicht laut sein muss, um Eindruck zu hinterlassen.

The interplay of natural structures creates an exciting coexistence: technically precise, atmospherically powerful. A style that doesn't need to be loud to make an impression.

L'interaction avec des structures naturelles donne naissance à un ensemble fascinant : techniquement précis, atmosphérique et intense. Un style qui fait impression sans devoir être tapageur.

La interacción con estructuras naturales da lugar a un conjunto fascinante: técnicamente preciso, atmosféricamente intenso. Un estilo que no necesita ser llamativo para causar impresión.

In samenspel met natuurlijke structuren ontstaat een spannende wisselwerking: technisch nauwkeurig, sfeervol. Een stijl die niet luid hoeft te zijn om indruk te maken.

NATURAL LOOK

COLOURS	171 ALMOND GREY | 256 CELANO WALNUT
WORKTOP	684 WHITE FANTASY SANDED
PROGRAMMES	IDEA | ORLANDO | ROCCA | CLASSIC-FS

STRUCTURING VISION

DETAIL MAKES THE DIFFERENCE

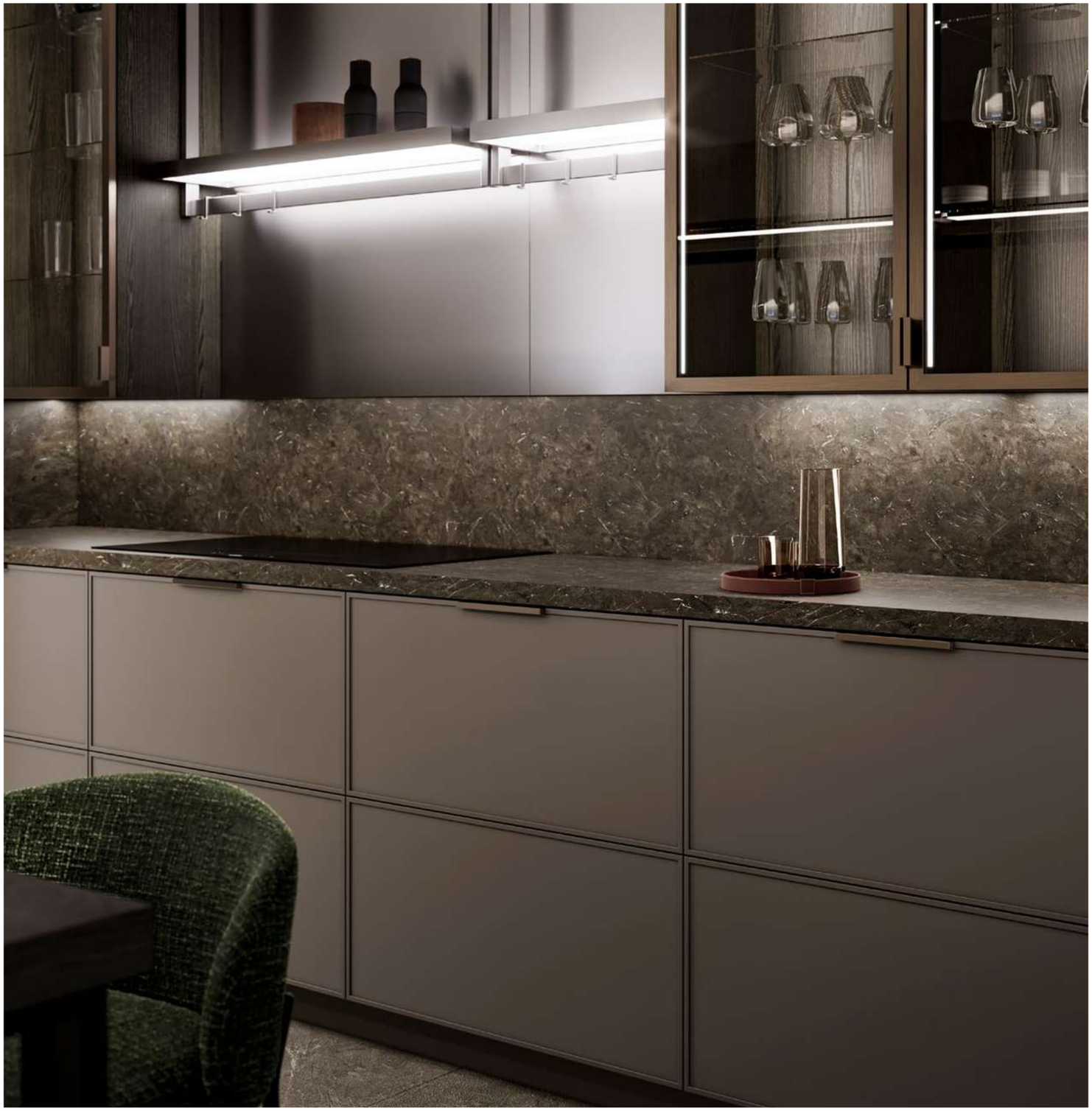
Ein filigranes Design mit nur 10 mm schmalem Rahmen – modern interpretiert in edlem Holz oder hochwertigem Lack. Passend dazu ein in das Frontdesign integrierter Griff.

A delicate design with a narrow frame measuring just 10 mm – a modern interpretation in elegant wood or high-quality lacquer A handle integrated into the front design is a stylish addition.

Un design filigrane avec un cadre de seulement 10 mm d'épaisseur, interprété de manière moderne en bois noble ou en laque de haute qualité. Assorti à celui-ci, une poignée intégrée dans le design de la façade.

Un diseño delicado con un marco de apenas 10 mm de grosor — con un toque moderno en madera noble o lacado de alta calidad. A juego con él, un tirador integrado en el diseño del frente.

Een subtiel design met een smalle rand van slechts 10 mm – modern geïnterpreteerd in luxe hout of hoogwaardige lak. Passend daarbij een in het frontdesign geïntegreerde handgreep.



SUBTLE STATEMENTS

MUTED ELEGANCE

WAKUU ist das ideale Programm für vielfältige Planungen mit individuellem Charakter – erhältlich in 11 Holzfarben. Ebenso eröffnet das Programm WAKUU-FS mit 18 LEICHT-Standardfarben, RAL-Tönen sowie der exklusiven Les Couleurs® Le Corbusier®-Kollektion zahlreiche Möglichkeiten für unterschiedlichste Raumgestaltungen.

WAKUU is the ideal programme for a wide range of setups with individual character – available in 11 wood colours. The WAKUU-FS programme also opens up numerous possibilities for a wide variety of interior designs with 18 LEICHT standard colours, RAL shades and the exclusive Les Couleurs® Le Corbusier® collection.

WAKUU est le programme idéal pour des planifications variées au caractère individuel, disponible en 11 coloris de bois. De plus, le programme WAKUU-FS, avec 18 couleurs standard LEICHT, des teintes RAL et la collection exclusive Les Couleurs® Le Corbusier®, offre de nombreuses possibilités pour les aménagements les plus divers.

WAKUU es el programa ideal para proyectos de planificación variados con carácter individual — disponible en 11 tonos de madera. Asimismo, el programa WAKUU-FS, con 18 colores estándar de LEICHT, tonos RAL y la exclusiva colección Les Couleurs® Le Corbusier®, ofrece numerosas posibilidades para los diseños espaciales más diversos.

WAKUU is het ideale programma voor veelzijdige ontwerpen met een individueel karakter – verkrijgbaar in 11 houtkleuren. Ook het programma WAKUU-FS biedt met 18 LEICHT-standaardkleuren, RAL-tinten en de exclusieve Les Couleurs® Le Corbusier®-collectie talrijke mogelijkheden voor de meest uiteenlopende interieurontwerpen.

SHADES OF NATURE

COLOURS	309 BERGAMO ELM | 138 FOSSIL GREY | 167 OXID SILVER
WORKTOP	544 NASCA
PROGRAMMES	WAKUU | WAKUU-FS | ALURO | KERA

QUIET
HARMONY

PRECISION IN DETAIL

Leise Farben ergänzt durch natürliche Materialien wie Holz und Stein – diese Kombination verleiht der Küche eine dezente Eleganz. Im Zusammenspiel mit mittelfarbigen Hölzern wie Nussbaum erhalten die beigen Töne eine natürliche Note.

Soft colours complemented by natural materials such as wood and stone – this combination gives the kitchen subtle elegance. When combined with medium-coloured woods such as walnut, the beige tones take on a natural look.

Des couleurs douces complétées par des matériaux naturels tels que le bois et la pierre : cette combinaison confère à la cuisine une élégance discrète. L'interaction avec des bois de couleur moyenne, par exemple le noyer, donne aux tons beiges une note naturelle.

Colores suaves complementados con materiales naturales como la madera y la piedra: esta combinación confiere a la cocina una elegancia discreta. La interacción con maderas de colores medios, por ejemplo, nogal, hace que los tonos beige adquieran un toque natural.

Rustige kleuren aangevuld met natuurlijke materialen zoals hout en steen – deze combinatie geeft de keuken een subtiele en elegante uitstraling. In combinatie met middelkleurige houtsoorten zoals notenhout krijgen de beige tinten een natuurlijke uitstraling.

CALM BY DESIGN

FINE STRUCTURES

Die Aluminiumfront in ihrer klaren, kühlen Ästhetik – eingebettet in dem wärmegebenden Umfeld der VERO-Elemente. Ein bewusster Kontrast, der nicht trennt, sondern verbindet. Das Ergebnis ist eine harmonische Balance aus technischer Klarheit und wohnlicher Wärme.

The aluminium front with its clear, cool aesthetic – embedded in the warmth-giving environment of the VERO elements. A deliberate contrast that does not divide, but rather connects. The result is a harmonious balance between technical clarity and homely warmth.

La façade en aluminium, avec son esthétique claire et froide, s'intègre dans l'environnement chaleureux des éléments VERO. Un contraste délibéré qui ne divise pas, mais unit. Il en résulte un équilibre harmonieux entre clarté technique et chaleur conviviale.

El frente de aluminio, con su estética clara y fría, integrado en el entorno cálido de los elementos VERO. Un contraste deliberado que no separa, sino que une. El resultado es un equilibrio armonioso entre claridad técnica y calidez hogareña.

Het aluminium front met zijn heldere, koele esthetiek – ingebed in de warme omgeving van de VERO-elementen. Een bewust contrast dat niet scheidt, maar verbindt. Het resultaat is een harmonieuze balans tussen technische helderheid en behaaglijke warmte.

DELICATE AND CLEAR

COLOURS	167 OXID SILVER | 256 CELANO WALNUT
WORKTOP	683 TAJ MAHAL SANDED
PROGRAMMES	ORLANDO | ROCCA-C | ALURO C-12

WARM ATMOSPHERE

EAT DRINK NAP
CASA WABI
YVES SAINT LAURENT

DEFINED BY DETAILS

Der Farbton kaschmir kreiert eine einladende Atmosphäre, die sich besonders gut mit hellen Hölzern und Steinen kombinieren lässt. Der Farbton ist absolut neutral und steht für eine zurücknehmende Raumgestaltung.

The shade cashmere creates an inviting atmosphere that combines particularly well with light woods and stone. The colour tone is completely neutral, representing subtle interior design.

La teinte cachemire crée une atmosphère chaleureuse qui se marie particulièrement bien avec la pierre et le bois clair. Entièrement neutre, ce ton permet une configuration sobre de l'espace.

El tono cashmere crea una atmósfera acogedora que combina especialmente bien con piedras y maderas claras. Es un tono totalmente neutro que permite una configuración espacial sobria.

De kleur kasjmier creëert een uitnodigende sfeer die zich bijzonder goed laat combineren met lichte hout- en steensoorten. De kleur is absoluut neutraal en staat voor een ingetogen vormgeving van het interieur.

COMBINATED STRUCTURES

SPACE FOR CLARITY

Stauraum mit System – unsere VERO-Wangenregale mit Glastüren schaffen Übersicht und setzen durch ihre klare Struktur gezielte Akzente im Raum. Die Glastüren sind somit integraler Bestandteil des Regals und schließen präzise und bündig mit dem Regal ab, was für Aufgeräumtheit im Raum sorgt.

Storage space with a concept – our VERO side panel shelf units with glass doors create clarity and add a distinctive touch to any room with their clear structure. The glass doors are thus an integral part of the shelf unit and close precisely and flush with the unit, making the room look tidy.

Un espace de rangement bien pensé : nos étagères VERO avec portes en verre offrent une vue d'ensemble et, grâce à leur structure claire, créent des accents ciblés dans la pièce. Les portes en verre font ainsi partie intégrante de l'étagère et s'alignent parfaitement avec celle-ci, ce qui garantit un espace bien rangé.

Espacio de almacenamiento con sistema — nuestras estanterías con paneles VERO con puertas de cristal aportan claridad y, gracias a su estructura clara, crean acentos específicos en la estancia. Las puertas de cristal son, por lo tanto, parte integrante de la estantería y cierran con precisión y a ras de la estantería, lo que da pulcritud a la estancia.

Opbergruimte met systeem – onze VERO-wangenregalen met glazen deuren zorgen voor overzicht en zetten door hun heldere structuur gerichte accenten in de kamer. De glazen deuren zijn een integraal onderdeel van de kast en sluiten nauwkeurig en vlak aan op de kast, wat zorgt voor een strakke uitstraling.

CALM AND COZY

COLOURS	126 CASHMERE | 315V NORTHERN OAK | 167 OXID SILVER
WORKTOP	451 BOTTICINO TERRAZZO
PROGRAMMES	TOPOS | CLASSIC-FS-C12 | ALURO

JAPANDI STYLE

STRUCTURING IDEA

Das KYOTO Planungskonzept verkörpert die Sinnlichkeit japanischer Handwerkskunst und lebt von einer besonderen Mischung aus glatten Fronten und strukturbildenden Profilen. Die daraus entstandene Gitterstruktur kreiert für den Küchen- und Wohnraum puristische und dennoch ausdrucksstarke Möbel.

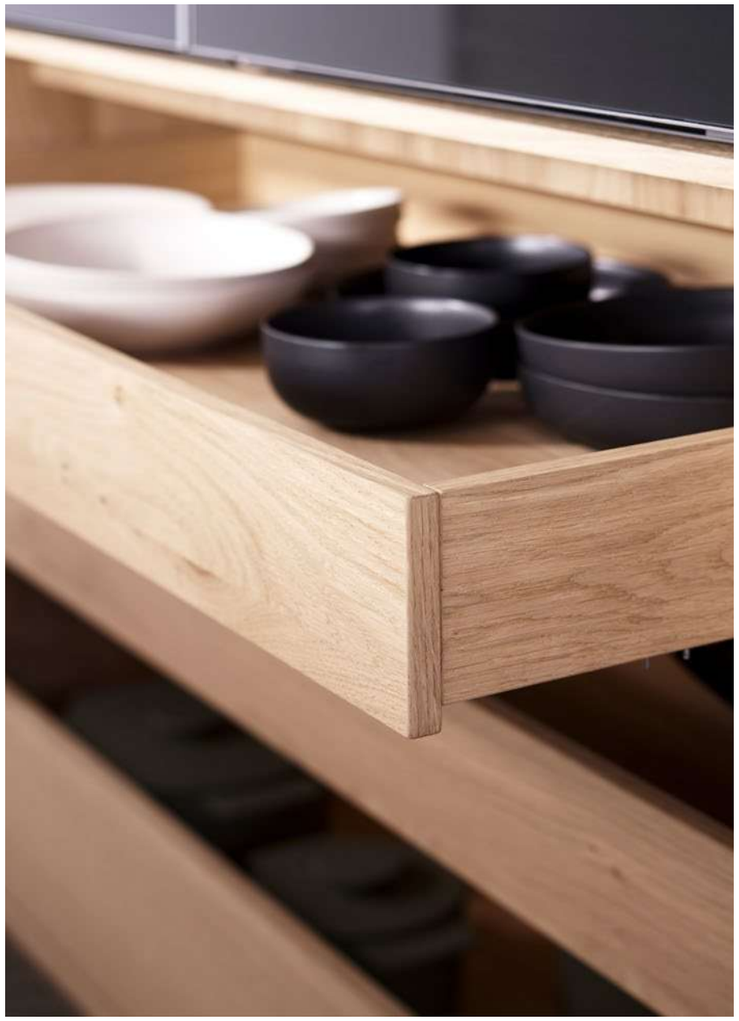
KYOTO embodies the sensuousness of Japanese craftsmanship and thrives on a special blend of smooth fronts and structure-providing profiles. The resulting grid structure creates purist yet expressive furniture for the kitchen and living space.

KYOTO incarne la sensualité de l'artisanat japonais ; sa caractéristique la plus remarquable est la combinaison unique de façades lisses et de profils structurés. La structure en treillis qui en résulte crée des meubles épurés et pourtant expressifs pour la cuisine et la pièce à vivre.

KYOTO encarna la sensualidad de la cultura artesanal japonesa; su característica más destacada es la singular combinación de frentes lisos y perfiles texturizados. La estructura reticular resultante crea muebles puristas pero expresivos para la cocina y el salón.

KYOTO belichaamt de sensualiteit van Japans vakmanschap, die in een speciale mix van gladde fronten en structuurprofielen tot leven komt. Het resulterende rasterwerk creëert meubels voor de keuken en woonkamer die zowel minimalistisch als expressief zijn.

SUBTLE WARMTH



ELEGANT AND RELAXED

Das wesentliche Gestaltungsmerkmal des KYOTO Planungskonzepts liegt in der räumlichen Gitterstruktur, die sich von den Fronten abhebt. Diese Struktur entsteht durch eine ausgereifte Planung aus Wangen, Böden und horizontalen Griffen.

The essential design feature of the KYOTO planning concept is the spatial grid structure that stands out from the fronts. This structure is a result of the sophisticated planning of side panels, shelves and horizontal handles.

La principale caractéristique du concept de planification KYOTO est la structure en treillis qui ressort sur les façades. Cette structure résulte d'une planification sophistiquée de joues, de fonds et de poignées horizontales.

La principal característica del principio de planificación KYOTO es la estructura reticular que destaca sobre los frentes. Esta estructura surge de una cuidadosa planificación, basada en el uso de paneles laterales, estantes y tiradores horizontales.

Het belangrijkste vormgevend kenmerk van het KYOTO ontwerpconcept is het ruimtelijke rasterwerk dat zich aftekent tegen de fronten. Deze structuur ontstaat door een uitgekiend ontwerp van wangen, bodems en horizontale handgrepen.

WARM CONTRASTS

COLOURS	070 CITRINE | 319 ALPINE NATURAL OAK
WORKTOP	690 BRECCIA IMPERIALE SATINED
PROGRAMMES	TOPOS | PEARL

MINIMAL AND MAXIMAL

ORGANISATION AND CLEARNESS

Das Verständnis von Raum wird bei dieser Küchenplanung aufgelöst und neu zusammengesetzt: Zum einen konzentriert sie sich auf das ICONIC Regal sowie auf den freistehenden Raum-im-Raum-Kubus, der als begehbarer Hauswirtschaftsraum Struktur stiftet.

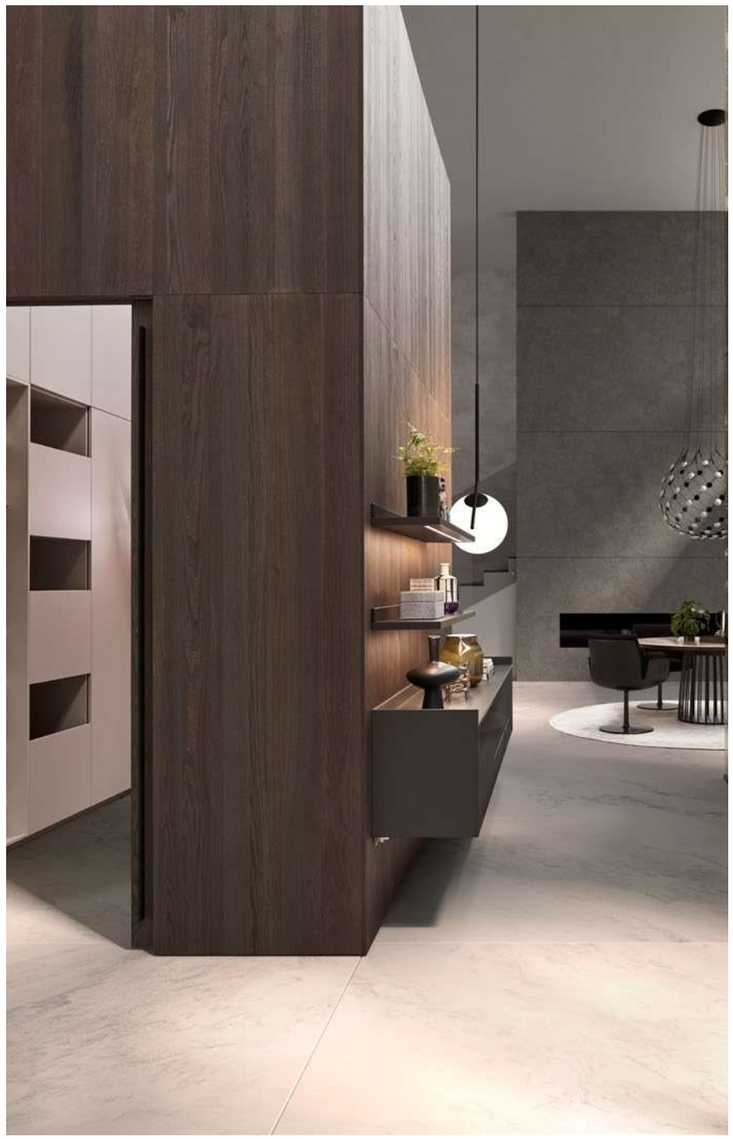
In this kitchen design, the understanding of space is completely suspended and put together in a new way: first of all, it concentrates on the ICONIC shelving system as well as on the free-standing room-in-room cube, which, as a walk-in utility room, provides structure.

Dans cette planification de cuisine, la compréhension de l'espace est entièrement dissociée et recomposée : le projet se construit autour de l'étagère ICONIC et d'un cube autonome qui abrite en son intérieur un espace auxiliaire, selon le principe de « l'espace dans l'espace ».

Este proyecto revoluciona la forma de entender el espacio de la cocina. El diseño se basa en la estantería ICONIC y en un cubo independiente que alberga una zona auxiliar, según el principio del «espacio dentro de otro espacio».

Het begrip ruimte wordt bij dit ontwerp uit elkaar getrokken en opnieuw samengesteld. Aan de ene kant focust het ontwerp op de ICONIC kast en de vrijstaande kubus in de ruimte, die als bijkeuken structuur biedt.

CALM BEGINS WITH ORDER



STORAGE PAR EXCELLENCE

Was sich von außen als großzügige Schrankfront darstellt, ist ein begehbarer Raum: ein kompakter Kubus, der sich durch eine Schwenktür betreten lässt. So ist es nur ein kleiner Schritt von der repräsentativen Küche hinein in den Funktionsraum.

What looks to be a spacious unit front from the outside is in fact a walk-in room: a compact cube that can be entered through a swing door. This makes it just one small step from the representative kitchen into the functional room.

Ce qui semble de l'extérieur être une façade d'armoire aux dimensions généreuses est en fait un espace accessible : un cube compact dans lequel on entre grâce à une porte battante. Un seul pas sépare ainsi la cuisine représentative de l'espace.

Lo que desde fuera parece ser un amplio frente de armarios, es en realidad una galería: un cubo compacto al que se puede acceder por una puerta oscilante. Se trata simplemente de un pequeño acceso desde la propia cocina hacia el interior del espacio funcional.

Wat zich van buiten als een royaal kastenfront presenteert, is een begaanbare ruimte: een kubus die via een zwenkdeur kan worden betreden. Zo is het slechts een kleine stap van de representatieve keuken naar het interieur van de functionele.

FILIGRANE LINES

Parallel verleiht die Front Contino Ξ12 mit einer Materialstärke von nur 12 mm der grifflosen Küche eine geradlinige, filigrane Ästhetik. Dabei erzeugt die Kombination aus kühlen und warmen Materialien einen angenehmen Kontrast.

At the same time, the Contino Ξ12 front, with its material thickness of just 12 mm, gives the handle-less kitchen a clean, filigree look. The combination of cool and warm materials creates a pleasant contrast.

Parallèlement, la façade Contino Ξ12, avec une épaisseur de matériau d'à peine 12 mm, confère à la cuisine sans poignée une esthétique linéaire et filigrane. La combinaison de matériaux froids et chauds crée un contraste attrayant.

Al mismo tiempo, el frente Contino Ξ12, realizado con un material de apenas 12 mm de grosor, da a los muebles sin tiradores una estética elegante y depurada. La combinación de materiales fríos y cálidos crea un sugestivo contraste.

Tegelijkertijd zorgt front Contino Ξ12 met een materiaaldikte van slechts 12 mm in de greeploze keuken voor een strakke en verfijnde uitstraling. Dankzij de combinatie van koele en warme materialen ontstaat er een mooi contrast.

CONTINUE 2

SILENT CLEARNESS

COLOURS	167 OXID SILVER | 309 BERGAMO ELM | 130 MOHAIR
WORKTOPS	689 NEGRESCO SATINED | STAINLESS STEEL
PROGRAMMES	ALURO-C12 | TOPOS | IOS | BONDI

FORM
AND
FUNCTION

FINE ARRANGE MENTS

Den Dreh- und Angelpunkt des täglichen Lebens bildet bei dieser offenen Planung ein griffloser Inselblock mit integriertem Sitzbereich, dem das erfolgreiche Echtholz-Oberflächenprogramm BOSSA in walnuss rundherum eine besondere Struktur verleiht.

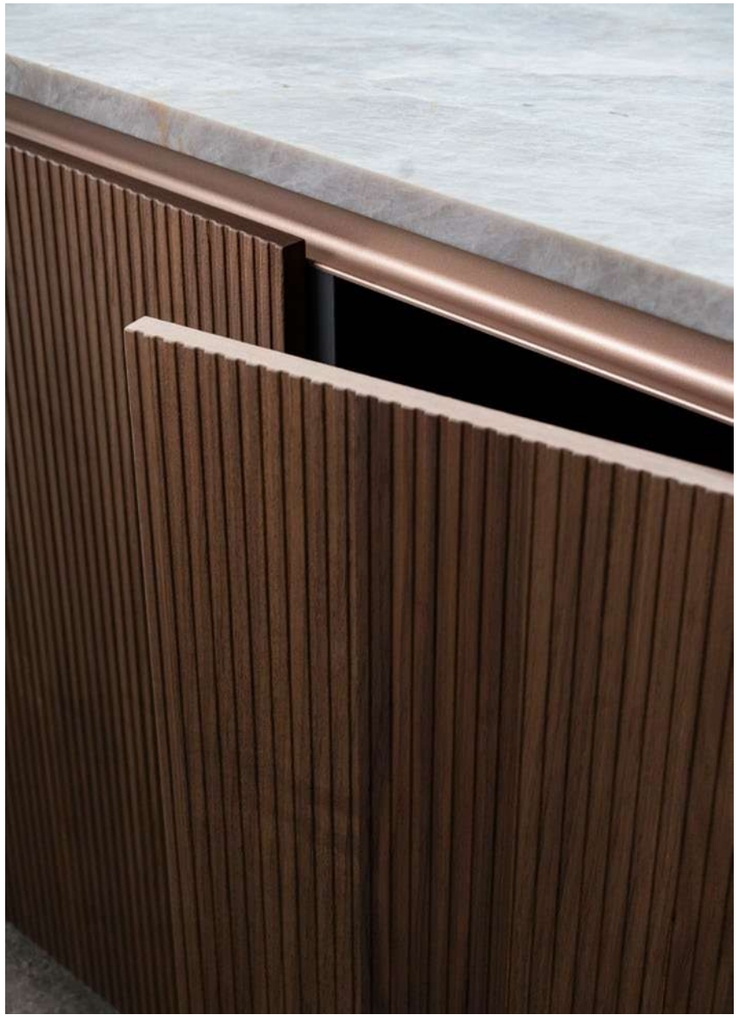
This kitchen's handle-less island block with its integrated seating area is conceived as the hub of daily life and is given a special structure all round by the successful real wood surface programme BOSSA in walnut.

Celle planification ouverte est axée sur un îlot conçu comme centre de la vie quotidienne, avec des meubles sans poignée et une zone d'assise intégrée, revêtue sur le pourtour du programme de surface en bois véritable BOSSA en finition noyer qui lui confère une structure caractéristique.

En esta cocina diáfana, el centro de la vida cotidiana es una isla con muebles sin tiradores y una zona de asientos integrada. El exitoso programa de superficies de madera auténtica BOSSA con acabado de nogal da a la isla una estructura singular por los cuatro lados.

Het middelpunt van het dagelijks leven vormt bij dit open ontwerp een greeploos kookeiland met geïntegreerde zitgelegenheid. De succesvolle serie BOSSA met echt houten fronten in walnoot zorgt hier voor een bijzondere structuur.

SUBTLE CONTRAST



NATURAL INSPIRATION

Mit ausgewählten Oberflächen hält die Natur Einzug in diese Küchenplanung. Die optischen und haptischen Strukturen beleben das Interieur, während die dunklen Farbnuancen Ruhe vermitteln und einen eleganten Ausdruck erzeugen.

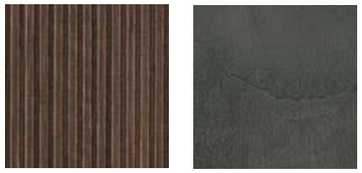
Select surfaces bring nature into kitchen plans. The visual and haptic structures vitalise the interior, while the dark colour nuances convey calm and exude elegance.

Avec les surfaces choisies, la nature fait son entrée dans cette planification de cuisine. Les structures visuelles et tactiles dynamisent l'intérieur, tandis que les tons sombres apportent le calme et créent une esthétique élégante.

Las superficies elegidas en este proyecto de cocina abren paso a la naturaleza. Las texturas visuales y táctiles dinamizan el interior, mientras que los tonos oscuros transmiten calma y crean una estética elegante.

In dit ontwerp komt de natuur terug in geselecteerde oppervlakken. De optische en tactiele structuren maken het interieur levendig, terwijl de donkere kleurnuances rust uitstralen en voor een elegant effect zorgen.

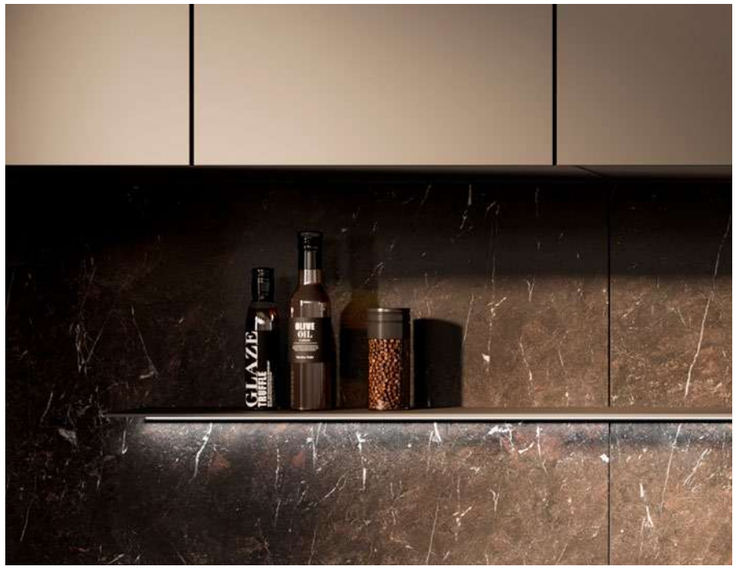
CLEAR STRUCTURES



COLOURS	352 WALNUT LINED | 192 BRASILIA | 071 OPAL
WORKTOP	683 TAJ MAHAL SANDED
PROGRAMMES	BOSSA-C | CONCRETE | PEARL

DARK
HARMONY

BROWN SHADES



Griff und Türfront als harmonische Einheit — statt als additives Element an der Möbelfront angebracht, integriert sich der Griff von CONCEPT Q nahtlos in die wellenartige Griffmulde der jeweiligen Tür.

Handle and door front as a harmonious unit — Instead of being an addition to the furniture front, the CONCEPT Q handle seamlessly integrates into the wave-like recess of the respective door.

Une unité harmonieuse de poignée et de façade de porte — Les poignées de la série CONCEPT Q ne sont pas des éléments supplémentaires fixés sur les façades de meubles, mais sont entièrement intégrées dans la courbure de la prise de main.

Tirador y frente dan lugar a un todo armonioso — Los tiradores de la serie CONCEPT Q no son elementos adicionales que van fijados a los frentes de los muebles, sino que están totalmente integrados en la cavidad ondulada de la puerta en cuestión.

Greep en front als harmonieuze eenheid — In plaats van een extra element dat wordt bevestigd op het meubelfront is de CONCEPT Q greep naadloos geïntegreerd in de golfvormig verzonken greep van de deur.

ROOTED IN NATURE

CALMING ELEGANCE

COLOURS	071 OPAL | 360 MARAVAL CHESTNUT
WORKTOP	690 BRECCIA IMPERIALE SATINED
PROGRAMMES	PEARL | TERMA-Q | ROCCA-04-C

CHARACTERISTIC STRUCTURE

INDIVIDUAL COMPOSITION

BAHIA ist eine Furnierfront, die durch eine vertikale Rillenstruktur eine spannungsreiche Oberfläche erhält. Ein Zusammenspiel aus Kontrasten — eine erhabene Fläche und eine markante Ausfräsung.

BAHIA is a veneer front with an exciting surface thanks to its vertical groove structure. A composition of contrasts — a raised surface and a striking recess.

BAHIA est une façade en placage dont la structure rainurée verticale crée une surface fascinante. Un jeu de contrastes — une surface en relief et une découpe marquante.

BAHIA es un frente de chapa de madera cuya estructura de ranuras verticales crea una superficie fascinante. Una combinación de contrastes: una superficie elevada y un fresado marcado.

BAHIA is een fineerfront dat door een verticale groefstructuur een interessant oppervlak krijgt. Een samenspel van contrasten – een verheven oppervlak en een opvallende uitsparing.

QUIET
UNIQUE

PURE ATMOSPHERE

BAHIA ist ein Ausdruck von Naturbelassenheit, Lebendigkeit, Atmosphäre und Wertigkeit. Passend dazu wurden die Furnierausführungen in dunklen und wirkungsstarken Oberflächen entschieden: Zur Auswahl stehen Ulme, Esche sowie Walnuss.

BAHIA is an expression of naturalness, vitality, ambience and quality. The veneer finishes in dark and striking surfaces were chosen to match, with a choice between elm, ash and walnut.

BAHIA est l'expression du naturel, de la vivacité, de l'atmosphère et de la qualité. Les finitions de placage ont été choisies en conséquence, avec des surfaces sombres à l'effet remarquable : l'orme, le frêne et le noyer sont disponibles au choix.

BAHIA es una expresión de naturalidad, vitalidad, atmósfera y calidad. En consonancia con ello se han elegido superficies oscuras e impactantes para el acabado de la chapa de madera: se puede elegir entre olmo, fresno y nogal.

BAHIA symboliseert natuurlijkheid, levendigheid, sfeer en waarde. De oppervlakken die in prachtig donker en opvallend fineer zijn uitgevoerd sluiten hier perfect bij aan: er is keuze uit iep, essen en walnoot.

CHARACTERISTIC

COLOURS	167 OXID SILVER | 309 BERGAMO ELM
WORKTOPS	684 WHITE FANTASY SANDED | 689 NEGRESCO SATINED
PROGRAMMES	BAHIA | TOPOS-C12 | ALURO-C12

WORKTOPS

Die Arbeitsplatte ist ein wichtiges Gestaltungselement in der Küche. Und sie muss zugleich höchste Anforderungen an Strapazierfähigkeit und Pflegeleichtigkeit erfüllen. Mit unserem weitreichenden Sortiment gibt es für jede Küchenplanung die richtige Materialität.

The worktop is an important design element in kitchens. And it has to fulfil tough demands both in terms of durability and being easy to look after. Our extensive range features the right material for every kitchen design.

Le plan de travail est un élément décoratif important dans la cuisine, qui doit de plus répondre aux exigences les plus élevées de durabilité et de facilité d'entretien. Les plans de travail stratifiés répondent à toutes ces exigences esthétiques et fonctionnelles. Avec notre large gamme, il existe le matériau adapté à chaque conception de cuisine.

La encimera es un elemento de decoración importante en la cocina. A la misma vez tiene que cumplir con los más elevados requisitos en cuanto a resistencia y fácil mantenimiento. Nuestra gama es tan amplia que permite elegir el material idóneo para cada diseño de cocina.

Het werkblad is een belangrijk vormgevingselement in de keuken. Het moet tegelijkertijd voldoen aan de hoogste eisen op het gebied van belastbaarheid en onderhoudsgemak. Met ons uitgebreide assortiment is er voor elk keukenontwerp het juiste materiaal.

WORKTOPS
LAMINATE

Schichtstoff-Arbeitsplatten erfüllen hierzu alle ästhetischen und funktionellen Voraussetzungen. Sie werden in einem hochwertigen, realistischen Dekordruck sowie mit mehreren Lagen Harz und Papier gefertigt.

Laminate worktops fulfil all aesthetic and functional requirements. They are manufactured in an elaborate high-pressure process from several layers of resin and paper.

Les plans de travail stratifiés répondent à toutes ces exigences esthétiques et fonctionnelles. Ils sont composés de plusieurs couches de papier et de résine et produits dans un procédé complexe d'impression de décor réaliste.

032 magnolia
100 arctic
103 merino
120 frosty white
122 nimbus
126 cashmere
130 mohair
134 olive grey
136 sand grey
137 taupe grey
138 fossil grey
140 boreal green
152 kiruna
177 trentino porphyr
201 keraton
202 liton
204 carboton
205 neroton
206 marmo venato
211 marmonero
273 platinum
279 midnight blue
284 carbon grey
286 black slate

Encimeras de material estratificado cumplen todos los requisitos estéticos y funcionales exigidos. Se fabrican en un proceso de alta presión muy costoso con varias capas de resina y de papel.

Kunststof werkbladen voldoen wat dit betreft aan alle esthetische en functionele voorwaarden. Ze worden vervaardigd met een hoogwaardige, realistische decoratieve print en meerdere lagen hars en papier.

288 basaltino
289 dolomita
450 pietra serena
451 botticino terrazzo
453 ouro preto
456 oxide brown
457 turco argento
462 nero portoro
464 alba serena
471 grigio velluto
481 dark concrete
227 japanese pine
228 weather oak
232 olmo grigio
234 highland oak
239 karst oak
240 walnut le midi
241 black walnut
247 summer oak
256 celano walnut
345 mountain robinia

WORKTOPS
CERAMIC

Porzellankeramik ist ein natürlicher Werkstoff. Für seine Herstellung werden fein gemahlene, mineralische Rohstoffe gemischt, gepresst und in speziellen Hochtemperaturöfen gesintert. Die durch den Sinterprozess homogen verdichtete und gehärtete Oberfläche ist extrem robust, kratzfest und absolut unempfindlich gegenüber chemischen Einflüssen. Sie ist darüber hinaus lebensmittelecht und äußerst pflegeleicht.

Porcelain ceramic is a natural material.
Its manufacture involves finely ground, mineral raw materials being mixed, pressed and sintered in special high-temperature kilns. The surface, which is homogeneously compacted and hardened in the sintering process, is extremely robust, scratch-resistant and absolutely insensitive to chemical influences. Furthermore it is food-safe and extremely easy to clean.

La céramique de porcelaine est un matériau naturel. Pour sa production, des matières premières minérales finement broyées sont mélangées, pressées et frittées dans des fours spéciaux à haute température. La surface compactée de manière homogène et durcie grâce au processus de frittage est extrêmement robuste, résistante aux rayures et absolument insensible aux influences chimiques. De plus, elle convient à l'usage alimentaire et est extrêmement facile d'entretien.

La cerámica porcelánica es un material natural. Para su fabricación, las materias primas minerales, finalmente molidas, se prensan y se sinterizan en hornos especiales de alta temperatura. La superficie compactada y endurecida de forma homogénea que se obtiene a través de este proceso es extremadamente robusta y resistente a los arañazos y a la acción de los productos químicos. Además, es apta para uso alimentario y muy fácil de limpiar.

Porseleinen keramiek is een natuurlijk materiaal. Voor de vervaardiging worden fijngemalen minerale grondstoffen vermengd, geperst en in speciale hoge temperatuur ovens gesinterd. Het door het sinterproces homogeen verdichte en verharde oppervlak is extreem robuust, krasbestendig en absoluut bestand tegen chemische invloeden. Het is bovendien levensmiddelenbestendig en bijzonder onderhoudsvriendelijk.

WORKTOPS
COMPACT MATERIAL

Das Besondere an den modernen, nur 1 cm dicken und massiven Kompaktschichtstoffplatten ist der an den Kanten sichtbare Schwarzkern. Damit wird der horizontale Verlauf der Arbeitsplatte wirkungsvoll akzentuiert. 19 aktuelle Farben sorgen, wahlweise mit Dekorkante, für ein zeitgemäßes Design. Auch als Wangen und für Fachborde ist das absolut wasserfeste Material einsetzbar. Spülen werden unterbündig eingeklebt.

The special feature of the modern, just 1 cm thick and solid compact material worktops is the visible black core at the edges. This effectively accentuates the horizontal progression of the worktop. Nineteen contemporary colours, available with decorative edging, ensure a contemporary design. The totally water-resistant material can also be used for side panels as well as for shelf edges. Sinks are installed built-under and glued into place.

La particularité des panneaux de stratifié compact massif modernes d'à peine 1 cm d'épaisseur est le noyau noir visible au niveau des chants, qui souligne le tracé horizontal du plan de travail. 19 coloris tendance, avec un chant décoratif en option, garantissent un design contemporain. Ce matériau parfaitement résistant à l'eau est également utilisable pour les joues et les étagères. Les éviers sont collés sous plan.

Lo especial en esta placa maciza de material estratificado compacto moderno con un grosor de 1 cm es el núcleo negro visible en el filo. De este modo se acentúa eficaz el trazado horizontal de la encimera. 19 colores actuales, con canto decorativo opcional, garantizan un diseño contemporáneo. Este material absolutamente resistente al agua también se puede utilizar como panel o como estante. Los fregaderos van pegados desde la parte inferior.

Het bijzondere van de moderne, slechts 1 cm dikke werkbladen van massieve compacte kunststof is de aan de kanten zichtbare zwarte kern. Daarmee wordt het horizontale verloop van het werkblad effectvol geaccentueerd. 19 actuele kleuren, naar keuze met decorrand, zorgen voor een eigentijds design. Het absoluut waterbestendige materiaal kan ook als wangen en voor legborden worden toegepast. Spoelbakken worden van onderen vlak ingelijmd.

100 arctic	103 merino	120 frosty white
126 cahsmere	130 mohair	134 olive grey
138 fossil grey	177 trentino porphyr	288 basaltino
289 dolomita	450 pietra serena	451 botticino terrazzo
453 ouro preto	457 turco argento	462 nero portoro
464 alba serena	471 grigio velluto	472 acciaio inox
482 corvo		

WORKTOPS
GLASS

Transparentes Glas, rückseitig in Wunschfarbe nach RAL oder NCS lackiert, mit matt satinierter Oberfläche – das ist Ästhetik pur in der Küche. Das 1,2 cm dicke Sicherheitsglas ist zugleich ausgesprochen küchentauglich, stoßfest und weitestgehend unempfindlich gegen mechanische Beanspruchungen.

Transparent glass, coated with the RAL or NCS colour of your choice on the back, with a matt satin finish is a showstopper in the kitchen. The 1.2 cm thick safety glass is also extremely suitable for use in kitchens, is shockproof and largely insensitive to mechanical damage.

Du verre transparent, laqué sur sa face arrière dans un coloris au choix selon RAL ou NCS et doté d'une surface satinée mate, c'est le summum de l'esthétique dans la cuisine. De plus, le verre de sécurité d'épaisseur 1,2 cm est tout à fait adapté à l'utilisation dans une cuisine, résistant aux chocs et pratiquement insensible aux sollicitations mécaniques.

Vidrio transparente pintado en la parte posterior con el color RAL o NCS que usted desee, con una superficie satinada mate: eso es estética pura en la cocina. El vidrio de seguridad con un grosor de 1,2 cm es muy apto para la cocina, resistente a los golpes y en su mayor parte resistente a esfuerzos mecánicos.

Transparant glas, aan de achterzijde in wenskleur volgens de RAL o NCS-kleurenwaaier gelakt, met een mat gesatineerd oppervlak – dat is pure esthetiek in de keuken. Het 1,2 cm dikke veiligheidsglas is tegelijkertijd uitermate geschikt voor de keuken, stootvast en verregaand resistent tegen mechanische invloeden.

AP GL 1

WORKTOPS
SOLID WOOD

Schon im Werk werden die Massivholzplatten zum Schutz der Oberfläche mit einem Spezialöl behandelt. Mehr als eine gelegentliche Nachbehandlung mit Öl ist zur Pflege nicht erforderlich. Die typische Holzpatina ist gewünscht und ein Zeichen für die Echtheit des Materials. Massivholzarbeitsplatten werden in Eiche und Nussbaum in 2, 3, 4 und 6 cm Plattenstärke angeboten.

The solid wood worktops are treated with a special oil during manufacture to protect the surface. The only care the surfaces need are an occasional treatment with oil. The typical wood patina is deliberate and desired, and indicates the genuine nature of the material. Solid wood worktops are available in oak and walnut, 2, 3, 4 and 6 cm thick.

Une simple application d'huile, de temps en temps, est le seul entretien nécessaire. La patine typique du bois est souhaitée et souligne l'authenticité du matériau. Les plans de travail en bois massif sont proposés en chêne et en noyer, en épaisseur de 2, 3, 4 et 6 cm.

Las placas de madera maciza ya reciben en fábrica un tratamiento con un aceite especial para proteger la superficie. Por ello, como mantenimiento no requieren más que un tratamiento posterior ocasional con aceite. La típica patina de la madera es un efecto deseado y una indicación de la autenticidad del material. Ofrecemos las encimeras de madera maciza en roble o nogal con un grosor de 2, 3, 4 und 6 cm.

Al in de fabriek worden de massief houten werkbladen met een speciale olie behandeld om het oppervlak te beschermen. Meer dan af en toe nabehandelen met olie is voor het onderhoud niet nodig. De typische houtpatina is gewenst en een kenmerk voor de echtheid van het materiaal. Massief houten werkbladen worden aangeboden in eiken- en notenhout in diktes van 2, 3, 4 en 6 cm.

116 walnut

117 oak distinctive

118 limed oak

WORKTOPS
NATURAL STONE

Jede Fläche erzählt ihre eigene Geschichte: mit natürlichen Adern, Farbnuancen und Maserungen wird Naturstein zum Unikat. Die Vielfalt der Strukturen verleiht jeder Küche eine besondere Tiefe.

Every surface tells its own story: natural veining and subtle colour nuances make natural stone unique. The variety of structures gives every kitchen a special depth.

Chaque surface raconte sa propre histoire : avec ses veines naturelles, ses nuances de couleur et ses marbrures, la pierre naturelle devient une pièce unique. La diversité des structures confère à chaque cuisine une profondeur particulière.

Cada superficie cuenta su propia historia: con filones naturales, matices de color y veteados, la piedra natural se convierte en una pieza única. La diversidad de texturas aporta una profundidad especial a cada cocina.

Elk oppervlak vertelt zijn eigen verhaal: met natuurlijke aders, kleurnuances en tekeningen wordt natuursteen uniek. De verscheidenheid aan structuren geeft elke keuken een bijzondere diepte.

SURFACES

Unser Oberflächenspektrum bietet eine beeindruckende Materialvielfalt – von robustem Schichtstoff über samtmatte Acryl- und Lackoberflächen bis hin zu edlen Echthölzern, Glas und innovativen Metalloptiken. Ob klassisch, modern oder naturinspiriert – jede Oberfläche überzeugt durch Qualität, Haptik und Designvielfalt.

Our range of surfaces offers an impressive variety of materials – from robust laminates and velvety matt acrylic and lacquered surfaces to elegant real wood, glass and innovative metal looks. Whether classic, modern or inspired by nature – every surface is impressive with its quality, feel and design variety.

Notre gamme de surfaces garantit une diversité impressionnante de matériaux, des stratifiés robustes aux bois véritables nobles, en passant par les surfaces acryliques et laquées avec une finition mate satinée, le verre et les finitions métalliques innovantes. Qu'elles soient classiques, modernes ou inspirées de la nature, toutes les surfaces séduisent par leur qualité, leur toucher et la diversité de leur design.

Nuestra gama de superficies garantiza una impresionante diversidad de materiales — desde robustos laminados hasta exquisitas maderas auténticas, pasando por superficies acrílicas y lacadas con acabado mate aterciopelado, cristal e innovadores acabados metálicos. Ya sea clásica, moderna o inspirada en la naturaleza, cada superficie convence por su calidad, su tacto y su versatilidad.

Ons assortiment oppervlakken biedt een indrukwekkende verscheidenheid aan materialen – van robuust laminaat en fluweelmatte acryl- en lakoppervlakken tot luxe echte houtsoorten, glas en innovatieve metaaloptieken. Klassiek, modern of op de natuur geïnspireerd – elk oppervlak overtuigt door zijn kwaliteit, tactiele eigenschappen en diversiteit in design.

SURFACES
LAMINATE

LEICHT setzt feinstrukturierte Fronten mit hochwertiger Melaminharzbeschichtung oder matten Schichtstoff in einer Vielzahl von Programmen ein. In aktuellen Farben und natürlichen Holzdekoren. Diese sind je nach Ausführung und anlog zur Echtholzverarbeitung „auf Bild" gearbeitet. Das heißt, das Bild der Maserung setzt sich über alle Fronten und die gesamte Schrankhöhe hinweg fort.

LEICHT uses finely textured fronts with top-quality melamine resin coating or matt laminate in a number of programmes. In fashionable colours and natural wood decors. Depending on the design and as in genuine wood processes, these feature matching graining. In other words, the grain pattern is continued over all fronts and the entire unit height.

LEICHT emploie des façades finement structurées avec un revêtement mélaminé haut de gamme et mat pour un grand nombre de programmes. Elles se déclinent en couleurs actuelles et en décors de bois naturels qui, en fonction de la finition et de manière analogue au traitement du bois véritable, sont caractérisés par un veinage continu. Cela signifie que le motif de la veinure se prolonge sur toutes les façades et sur toute la hauteur de l'armoire.

032 magnolia *01, 02, 11	100 arctic *01, 02, 09, 11, 12	103 merino *01, 02, 09, 11, 12
120 frosty white *01, 02, 03, 09, 11	122 nimbus *12	126 cashmere *01, 03, 09, 12
130 mohair *01, 02, 03, 09, 11, 12	131 sander *04	133 ember *04
134 olive grey *01, 02, 03, 09, 11, 12	136 sand grey *01, 11	137 taupe grey *12
138 fossil grey *01, 09, 11, 12	140 boreal green *12	152 kiruna *10
201 keraton *06	202 liton *06	205 neroton *06
273 platinum *01, 02	279 midnight blue *12	284 carbon grey *03, 09, 11, 12

LEICHT utiliza para varias gamas frentes con estructuras finas con un revestimiento de resina melamínica de alta calidad o material estratificado mate. En colores actuales y referencias de maderas naturales. Estas referencias de madera se han trabajado según el modelo de forma analógica sobre „el dibujo" de la madera noble. Eso significa que el dibujo de las vetas continúa sobre todo el ancho y la altura de los armarios.

LEICHT past bij een groot aantal programma's fijn gestructureerde fronten toe met een hoogwaardige melamineharscoating of en matte kunststof. In actuele kleuren en natuurlijke houtdecors. Deze zijn al naargelang de uitvoering analoog aan de verwerking van echt hout "op beeld" verwerkt. Dat betekent dat het beeld van de vlam over alle fronten en de gehele kasthoogte doorloopt.

286 black slate *09, 11, 12	288 basaltino *05	289 dolomita *05
227 japanese pine *07	228 weather oak *07	232 olmo grigio *07
234 highland oak *07	247 summer oak *07	239 karst oak *08
240 walnut le midi *08	241 black walnut *08	256 celano walnut *08
345 mountain robinia *08		

*01	CERES	PG 1
*02	SIRIUS	PG 1
*03	MIRO	PG 1
*04	GEO	PG 1

*05	TERRA	PG 1
*06	IKONO	PG 1
*07	SYNTHIA	PG 1
*08	ORLANDO	PG 1

*09	BONDI	PG 2
*10	MINERA	PG 2
*11	TOCCO	PG 3
*12	F 45	PG 4

SURFACES
IDEA

IDEA vereint die Ästhetik von Glas – Transparenz, Glanz und Opazität – mit den Vorteilen eines hochwertigen Glasacryls.
Das Material ist unzerbrechlich, kratzfest, stoßfest und UV-beständig. Ein Werkstoff mit vielen Stärken.

IDEA combines the aesthetics of glass – transparency, brilliance and opacity – with the advantages of high-quality glass acrylic. The material is unbreakable, scratch-resistant, shockproof and UV-resistant. A material with many strengths.

IDEA combine l'esthétique du verre – transparence, brillance et opacité – avec les avantages d'un acrylique de haute qualité. Le matériau est incassable, résistant aux rayures, aux chocs et aux rayons UV. Un matériau aux nombreux atouts.

IDEA combina la estética del cristal (transparencia, brillo y opacidad) con las ventajas de un acrílico de alta calidad. Es un material irrompible, resistente a los arañazos, a los golpes y a los rayos UV. Un material con numerosas ventajas.

IDEA combineert de mooie uitstraling van glas – transparantie, glans en opaciteit – met de voordelen van hoogwaardig glasacryl. Het materiaal is onbreekbaar, krasvast, schokbestendig en UV-bestendig. Een materiaal met vele sterke punten.

SURFACES
AMETIS

Das exklusiv entwickelte Metallic-Lackprogramm vereint modernste Lackiertechnologie mit einem exklusiven Designanspruch und erweitert unser Sortiment um vier edle Metallic-Farben. So überzeugt das Programm mit einer homogenen, matt-metallischen Oberfläche ganz ohne Strukturrichtung.

The exclusively developed metallic lacquer programme combines state-of-the-art lacquer technology with exclusive design standards and expands our range with four elegant metallic colours. The programme is compelling with its uniform, matt metallic surface without any structural direction.

La gamme exclusive de peintures métallisées allie une technologie de laquage ultramoderne à un design exclusif et enrichit notre gamme de quatre couleurs métallisées élégantes. Le programme séduit ainsi par une surface homogène, métallique mate, dépourvue d'un sens de structure.

Este exclusivo programa de lacas metalizadas de desarrollo combina la tecnología de lacado más moderna con un estándar de diseño exclusivo y amplía nuestra gama con cuatro elegantes colores metalizados. El programa convence por su superficie homogénea de acabado metalizado mate que carece de dirección de estructura.

De exclusieve ontwikkelde metallic gespoten serie combineert de modernste spuittechnologie met een exclusief design en breidt ons assortiment uit met vier luxe metallic kleuren. De serie overtuigt met een homogeen, matmetallic oppervlak zonder structuurrichting.

170 sandy white *12	171 almond grey *12	172 sage green *12
173 crimson *12	*12 IDEA PG 3	

163 cuprum *13	164 auren *13	165 feron *13
166 tanor *13	*13 AMETIS PG 4	

SURFACES
FENIX NTM®

FENIX NTM® supermatt, softe Haptik, Antifingerprint und reparabel. Die smarten Eigenschaften dieses widerstandsfähigen Materials haben sich in der Küche durchgesetzt.

FENIX NTM® super-matt and soft-to-the-touch, anti-fingerprint and repairable. The smart characteristics of this hard-wearing material have asserted themselves in the kitchen.

FENIX NTM® ultramat, doux au toucher, anti-traces de doigts et réparable. Les propriétés intelligentes de ce matériau résistant se sont imposées dans la cuisine.

FENIX NTM® ultramate, de tacto suave, con efecto antihuellas y reparable. Las propiedades inteligentes de este resistente material se han impuesto en las cocinas de hoy en día.

FENIX NTM® supermat, zachte haptiek, antifingerprint en repareerbaar. De slimme eigenschappen van dit resistente materiaal hebben zich in de keuken doorgezet.

SURFACES
STEEL

Eine metallische, patinierte Oberfläche kann auf unterschiedlichste Weise wirken: LEICHT beherrscht den Umgang mit diesem langlebigen Material virtuos. Um Fronten mit der unvergleichlichen Ausstrahlung von veredeltem, korrodiertem Metall zu schaffen, wird das Metall aufgespritzt, per Hand bearbeitet und matt lackiert.

A metallic, patinated surface can have a number of different effects: LEICHT is a master at dealing with this durable material. To create fronts with the incomparable look of processed, corroded metal, the metal is sprayed on, worked by hand and then lacquered matt.

Une surface métallique patinée peut dégager différentes impressions : LEICHT maîtrise l'approche de ce matériau durable à la perfection. Afin de créer des façades d'une apparence incomparable en métal corrodé affiné, ce dernier est projeté sur le support, traité à la main et laqué mat.

Una superficie con una pátina metálica puede dar una impresión muy diferente: LEICHT domina perfectamente la elaboración de este material duradero. Para crear un frontal con un incomparable aspecto metálico noblemente envejecido se trabaja a mano el metal aplicado por inyección y se finaliza con un lacado mate. .

Een metalen, gepatineerd oppervlak kan de meest uiteenlopende effecten hebben: LEICHT beheerst de omgang met dit duurzame materiaal op virtuoze wijze. Om fronten met de ongeëvenaarde uitstraling van veredeld, gecorrodeerd metaal te vervaardigen, wordt het materiaal opgespoten, met de hand bewerkt en mat gelakt.

100 arctic *14	103 merino *14	122 nimbus *14
126 cashmere *14	130 mohair *14	134 olive grey *14
137 taupe grey *14	138 fossil grey *14	140 boreal green *14
279 midnight blue *14	284 carbon grey *14	286 black slate *14

*14 F 45 made by FENIX NTM® PG 4

297 corten *15	298 ferro *15	*15 STEEL PG 7

SURFACES
LAIKA

Eine besondere Metallic-Lack-Ausführung – durch ein handwerkliches Herstellungsverfahren erhält die Oberfläche einen individuellen Charakter und und steht somit für ein unikates Aussehen. Die unterschiedlichen Strukturbilder der Einzelfronten geben jeder Küche ein unverwechselbares Erscheinungsbild.

Special metallic design – a handcrafted manufacturing process gives the surface an individual character and thus a unique appearance. The different textures of the individual fronts give each kitchen an unmistakable appearance.

Finition métallique spéciale – grâce à un processus de fabrication artisanal, la surface acquiert un caractère propre et présente ainsi un aspect unique. Les différentes structures des façades confèrent un aspect unique à chaque cuisine.

Acabado metálico especial – a través de un proceso de fabricación artesanal, la superficie adquiere un carácter propio y, por lo tanto, presenta un aspecto único. Los diferentes patrones estructurales de los frentes dan a cada cocina una imagen inconfundible.

Bijzondere metallic-uitvoering – dankzij de ambachtelijke productiemethode krijgt het oppervlak een individueel karakter en dus een uniek uiterlijk. De verschillen in structuur van de fronten zorgen ervoor dat elke keuken een geheel eigen uitstraling krijgt.

SURFACES
METURO

METURO ist mit seiner seidenmatten Acryloberfläche und samtiger Haptik dank hochwertiger Nanotechnologie nicht nur pflegeleicht, sondern auch stilvoll in jeder Hinsicht. Dank innovativer, ionenbasierter Oberflächentechnologie ist die Oberfläche antibakteriell und somit perfekt geeignet für die Anwendungen in der Küche.

With its silky matt acrylic surface and velvety feel, METURO is not only easy to clean thanks to high-quality nanotechnology, but also stylish in every respect. Thanks to innovative, ion-based surface technology, the surface is antibacterial and thus perfectly suited for use in the kitchen.

METURO, avec sa surface acrylique satinée mate et son toucher velouté grâce à un procédé nanotechnologique de haute qualité, est non seulement facile d'entretien, mais aussi élégant à tous égards. Grâce à une technologie de finition innovante à base d'ions, la surface est antibactérienne et donc parfaitement adaptée à une utilisation dans la cuisine.

METURO, con su superficie acrílica satinada mate y su tacto aterciopelado gracias a un proceso de nanotecnología de alta calidad, no solo es fácil de cuidar, sino también elegante en todos los sentidos. Gracias a la innovadora tecnología de acabado basada en iones, la superficie es antibacteriana y, por lo tanto, ideal para el uso en la cocina.

METURO heeft een zijdemat acryloppervlak en voelt fluweelzacht aan. Dankzij de hoogwaardige nanotechnologie is het niet alleen onderhoudsvriendelijk, maar ook stijlvol in elk opzicht. Door de innovatieve, op ionen gebaseerde oppervlaktetechnologie is het oppervlak antibacterieel en daarmee perfect geschikt voor gebruik in de keuken.

193 copper shadow
*16

194 lava shadow
*16

199 steel shadow
*16

*16 LAIKA PG 6

075 satin platinum
*32

076 satin copper
*32

077 satin graphite
*32

*32 METURO PG 2

SURFACES
COLOUR LACQUERED

Die Küche nach Wunsch in rund 4.000 Farben, diese Farbvielfalt gibt es nur bei lackierten Küchenfronten. Hochglänzend oder supermatt, feinstrukturiert, samtmatt oder mit feinem Reliefdekor. LEICHT setzt dabei nahezu ausschließlich mehrschichtig verarbeitete Wasserlacksysteme ein, die nach dem neuesten Stand der Technik für stark beanspruchte Oberflächen entwickelt wurden.

The perfect kitchen in around 4,000 colours: this massive range of colours is only available with lacquered kitchen fronts. High-gloss or super-matt, finely textured, velvet-matt or with exquisite relief decor. LEICHT uses almost exclusively multi-layer, water-based lacquer systems developed specially for heavily used surfaces in accordance with state-of-the-art methods.

La cuisine de votre choix dans environ 4 000 couleurs, une telle variété n'est disponible que pour les façades de cuisines laquées, ultrabrillantes ou ultramates, finement structurées, satinés ou avec un fin décor en relief. À cet effet, LEICHT utilise presque exclusivement des systèmes de laques à l'eau multicouches, qui ont été développés pour les surfaces fortement sollicitées selon les technologies les plus récentes.

La cocina deseada disponible en casi 4000 colores. Esta variedad de colores solamente existe en cocinas con frentes pintados. Con mucho brillo o súper mate, con una estructura muy fina, sedosa mate o con un acabado con un relieve fino. LEICHT utiliza para ello casi únicamente sistemas de pintura a base de agua que han sido desarrolladas según los últimos conocimientos técnicos para superficies sometidas a grandes esfuerzos.

De keuken naar wens in ongeveer 4000 kleuren, deze kleurendiversiteit bestaat alleen bij gelakte keukenfronten. Hoogglanzend of supermat, fijn gestructureerd, fluweelmat of met een fijn reliëfdecor. LEICHT past hiervoor vrijwel uitsluitend in meerdere lagen verwerkte waterlaksystemen toe, die naar de laatste stand der techniek voor zwaar belaste oppervlakken zijn ontwikkeld.

011 gris moyen (32012)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

012 gris 31 (32011)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

013 gris foncé 31(32010)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

015 céruléen pâle (32034)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

016 céruléen moyen (32032)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

017 bleu céruléen 31 (32030)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

019 vert anglais pâle (32042)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

020 vert anglais clair (32041)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

021 vert anglais (32040)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

023 ombre naturelle claire (32142)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

024 ombre naturelle moyenne (32141)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

025 ombre naturelle 31 (32140)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

027 terre sienne claire 31 (32122)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

028 terre sienne brique (32121)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

029 l'ocre rouge (32110)
*06, 07, 08, 09, 10, 11

*06 WAKUU-FS PG 4
*07 CLASSIC-FS PG 4
*08 CARRÉ-FS PG 4
*09 VERVE-FS PG 4
*10 LARGO-FG PG 5

*11 BOSSA-FS PG 7

SURFACES
COLOUR LACQUERED

032 magnolia *13, 14, 15, 16, 17, 18	100 arctic *13, 14, 15, 16, 17, 18	103 merino *13, 14, 15, 16, 17, 18
106 brilliant white *18	120 frosty white *13, 14, 15, 16, 17, 18	122 nimbus *14, 15, 16, 17
126 cashmere *13, 14, 15, 16, 17, 18	130 mohair *13, 14, 15, 16, 17, 18	134 olive grey *13, 14, 15, 16, 17, 18
136 sand grey *13, 14, 15, 16, 17, 18	137 taupe grey *13, 14, 15, 16, 17, 18	138 fossil grey *13, 14, 15, 16, 17, 18
139 lava * 13, 14, 15, 16, 17	142 jade green *13, 14, 15, 16, 17	270 graphite grey *18
273 platinum *13, 14, 15, 16, 17, 18	277 black *13, 18	279 midnight blue *13, 14, 15, 16, 17, 18

284 carbon grey *13, 14, 15, 16, 17, 18	285 basalt grey *13, 14, 15, 16, 17	286 black slate *14, 15, 16, 17, 18
RAL | NCS RAL / NCS *13, 14, 15, 16, 17, 18	*13 CLASSIC-FF/FF-Q PG 3 *14 CLASSIC-FS/FS-Q PG 4 *15 CARRÉ-FS PG 4 *16 VERVE-FS PG 4	*17 WAKUU-FS PG 4 *18 LARGO-FG PG 5

SURFACES
WOOD VENEER

Gefertigt aus dem Holz von Eichen, Ulme, Eschen oder Nussbäumen. In verschiedenen Beiztönen, von hell bis dunkel. Mit horizontaler oder vertikaler Maserung – vertikal ist diese dann „auf Bild“ gearbeitet, d.h. die Maserung verläuft durchgehend über die gesamte Schrankhöhe. Echtholzfronten sind alle mit wasserbasierenden Acrylharzlacken versiegelt und damit besonders pflegefreundlich.

Made from oak, elm, ash or walnut wood. In various stains, from light to dark. With horizontal or vertical grain - vertically this is in a continuous form, i.e. the grain is continued over the entire unit height. Genuine wood fronts are all sealed with water-based acrylic resin lacquers and are thus particularly easy to look after.

Fabriquées en bois de chêne, d'orme, de frêne ou de noyer. Avec veinure horizontale ou verticale – en cas de veinure verticale, elle est continue et se prolonge sur la hauteur complète des armoires. Les façades en bois véritable sont toutes protégées par des laques de résine acrylique aqueuses et sont donc très faciles à nettoyer.

079 wood texture midnight blue *18, 25
084 wood texture carbon grey *18, 25
085 wood texture basalt grey *18, 25
086 wood texture black slate *18, 25
400 wood texture arctic *18, 25
403 wood texture merino *18, 25
420 wood texture frosty white *18, 25
426 wood texture cashmere *18, 25
430 wood texture mohair *18, 25
432 wood texture magnolia *18, 25
434 wood texture olive grey *18, 25
436 wood texture sand grey *18, 25
437 wood texture taupe grey *18, 25
438 wood texture fossil grey *18, 25
439 wood texture lava *18, 25
442 wood texture jade green *18, 25
473 wood texture platinum *18, 25
RAL | NCS RAL / NCS *18

Fabricados de madera de roble, olmo, fresno o nogal. Con barnices en diferentes matices desde un color claro hasta un color oscuro. Con vetas en sentido horizontal y vertical. Las vetas en sentido vertica cubren la altura completa del módulo. Todos los frentes de madera noble están sellados con lacas a base de agua y con ello muy fácil de cuidar.

Gemaakt van eiken-, iepen-, essen- of notenhout. In verschillende beitstinten, van licht tot donker. Met horizontale of verticale vlam – verticaal is deze dan “op beeld” verwerkt, dat betekent dat de vlam doorloopt over de gehele kasthoogte. Alle echt houten fronten zijn voorzien van een beschermlaag van watergebaseerde acrylharslak en daardoor bijzonder onderhoudsvriendelijk.

262 wild oak alpine *21
263 wild oak copper *21
264 wild oak abruzzen *21
266 wild oak barrique *21
267 wild oak marsh *21
218 elm natural *19, 24
221 textured oak abruzzo *19, 24
222 textured natural oak *19, 24
223 textured oak barrique *19
309 bergamo elm *19, 24
310 ash madeira *19, 24
312 walnut *19, 24
313 textured oak copper *19, 24
315 northern oak *19, 24
316 textured oak marsh *19, 24
319 alpine natural oak *19, 24
320 walnut natural *19, 24
360 maraval chesnut *22

*18 AVENIDA PG 4
*19 TOPOS PG 5
*21 MADERO PG 5
*22 TERMA PG 6
*24 WAKUU PG 6
*25 BOSSA-FS PG 7

SURFACES
BOSSA

Fein strukturiert und ausdrucksstark: BOSSA überzeugt mit filigraner 3D-Stäbchenoptik (7,5 mm Breite, 5 mm Abstand) und beeindruckender Tiefenwirkung – wahlweise in zwei edlen Echtholzfurnieren sowie in farbig lackierter Ausführung.

Finely structured and expressive: BOSSA boasts a delicate 3D ridge design (7.5 mm wide, 5 mm spacing) and impressive depth effect – available in a choice of two elegant real wood veneers or in a coloured lacquered finish.

Finement texturée et expressive : BOSSA séduit par son design tridimensionnel délicat à base de lamelles (7,5 mm de largeur et 5 mm d'écartement) et son impressionnant effet de profondeur, disponible en deux placages de bois véritable élégants et avec une finition laquée en couleur.

Finamente texturizada y expresiva: BOSSA convence por su delicado diseño tridimensional a base de listones (7,5 mm de anchura y 5 mm de separación) y su impresionante efecto de profundidad — disponible en dos elegantes chapas de madera auténtica y con acabado lacado en color.

Fijn gestructureerd en expressief: BOSSA overtuigt met een verfijnd 3D-strokenreliëf (7,5 mm breed, 5 mm afstand) en een indrukwekkend levendig effect – naar keuze in twee luxe, echt houten fineersoorten of in een gekleurde gespoten uitvoering.

SURFACES
BAHIA

Vertikale Strukturen sind mehr denn je ein Gestaltungsthema in der modernen Architektur. Während BOSSA einen symmetrischen Gestaltungsansatz hat, besticht BAHIA mit ihrer asymmetrischen Verteilung der vertikalen Strukturen. Diese von LEICHT definierte und geschützte Logik kommt bei jeder Frontbreite anders zum Tragen.

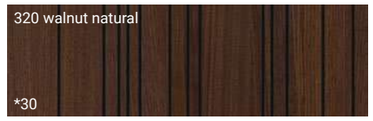
More than ever before, vertical structures are a design theme in modern architecture. While BOSSA has a symmetrical design approach, BAHIA impresses with its asymmetrical distribution of vertical structures. This logic, defined and protected by LEICHT, comes into its own differently for each front width.

Les structures verticales sont plus que jamais un thème de conception dans l'architecture moderne. Alors que BOSSA a une approche symétrique de la conception, BAHIA séduit par sa répartition asymétrique des structures verticales. Cette logique définie et protégée par LEICHT s'exprime différemment pour chaque largeur de façade.

Las estructuras verticales son más que nunca un tema de diseño en la arquitectura moderna. Mientras que BOSSA tiene un enfoque de diseño simétrico, BAHIA impresiona por su distribución asimétrica de las estructuras verticales. Esta lógica, definida y protegida por LEICHT, se manifiesta de forma diferente en cada anchura frontal.

Verticale structuren zijn meer dan ooit een designthema in de moderne architectuur. Terwijl BOSSA symmetrisch is vormgegeven, overtuigt BAHIA door de asymmetrische verdeling van verticale structuren. Deze door LEICHT gedefinieerde en beschermde logica komt voor elke frontbreedte anders tot zijn recht.

*28	BOSSA	PG 7
*29	BOSSA-FS	PG 7 + PAGE 162-163



*30	BAHIA	PG 8

SURFACES
GLASS

Die Ästhetik, Natürlichkeit und zeitlose Modernität von Küchenfronten aus Glas gibt jedem Küchenraum eine hohe Wertigkeit und Repräsentativität. Zum Einsatz kommt bei LEICHT ausschließlich vergütetes Weißglas – wahlweise mit matter oder glänzender Oberfläche. Charakteristisch: die schützende, prismenartig abgeschrägte Glaskante im Übergang zu den umlaufenden Metallkanten in Edelstahloptik.

The appearance, naturalness and timeless modernity of kitchen fronts made of glass gives every kitchen a top-quality and prestigious air. LEICHT only uses annealed clear glass – either with a matt or glossy surface. Characteristic: the protective, prism-like chamfered glass edge in the transition to the stainless-steel-looking metal edges applied all round.

L'esthétique et l'apparence naturelle et intemporelle des façades en verre confèrent à chaque cuisine un caractère précieux et prestigieux. Est uniquement utilisé chez LEICHT du verre blanc ayant subi un traitement spécial, à la surface mate ou brillante. Il se caractérise par un chant en verre biseauté prismatique dans la transition avec les arêtes métalliques circulaires, d'apparence acier inoxydable.

La estética, naturalidad y la modernidad intemporal de los frentes de vidrio de las cocinas le prestan a cada espacio de cocina un valor elevado y representatividad. LEICHT utiliza únicamente cristal blanco revenido - opcionalmente con un acabado brillante o mate. Característico: el filo de vidrio protector rebajado como un prisma en la transición hacia el filo de metal con óptica de acero inoxidable en todo el contorno.

De esthetiek, natuurlijkheid en tijdloze moderniteit van keukenfronten van glas verleent elke keukenruimte een hoge waarde en representatief karakter. Toegepast wordt bij LEICHT uitsluitend veredeld wit glas – naar keuze met mat of glanzend oppervlak. Karakteristiek: de beschermende, prisma-achtig afgeschuinde glaskant op de overgang naar de omlopende metalen kanten in rvs-optiek.

032 magnolia *24, 25	100 arctic *24, 25	103 merino *24, 25
120 frosty white *24, 25	126 cashmere *24, 25	130 mohair *24, 25
134 olive grey *24, 25	136 sand grey *24, 25	137 taupe grey *24, 25
138 fossil grey *24, 25	273 platinum *24, 25	277 black *24, 25
279 midnight blue *24, 25	284 carbon grey *24, 25	286 black slate *24, 25
292 silver *25	293 metal *25	294 anthracite *25
RAL | NCS RAL / NCS *24, 25	*24 IOS-M PG 6 *25 IOS PG 6	

SURFACES

CONTINO Ξ12

Mit unserer neuen CONTINO Ξ12 bieten wir ein Möbelkonzept, dessen Design geprägt ist von Filigranität und Minimalismus. Die andersartige Linienführung von CONTINO Ξ12 ergibt sich durch seine geringe Frontstärke von nur 12 mm in Verbindung mit unserem bewährten, integrierten Griffmuldenkonzept, so dass die Materialität der dünnen Fronten optisch und haptisch erlebbar wird.

With our new CONTINO Ξ12, we are offering a furnishing concept the design of which is characterised by delicacy and minimalism. The different lines of CONTINO Ξ12 result from its minimal front thickness of just 12 mm in combination with our triedandtested, integrated recessed handle concept so that the materiality of the slender fronts can be experienced visually and haptically.

Avec notre nouvelle CONTINO Ξ12, nous proposons une ligne de meubles caractérisée par le minimalisme et la légèreté. Le design linéaire caractéristique de CONTINO Ξ12 découle de la faible épaisseur des façades d'à peine 12 mm, associée à notre système éprouvé de prises de mains intégrées. Ainsi, la délicatesse des fines façades est évidente à l'œil et au toucher.

El diseño de nuestra nueva línea de muebles CONTINO Ξ12 está marcado por el minimalismo y la ligereza. El característico trazado lineal de CONTINO Ξ12 se consigue gracias al reducido grosor de los frentes, de apenas 12 mm, y a nuestro eficaz sistema de tiradores integrados. De esta manera, la delicadeza de los frentes se hace evidente a la vista y el tacto.

Met onze nieuwe CONTINO Ξ12 bieden wij een meubelconcept met een verfijnd en minimalistisch design. De afwijkende lijnen van CONTINO Ξ12 zijn het resultaat van de dunne frontdikte van slechts 12 mm in combinatie met ons beproefde, geïntegreerde verzonken greepconcept, zodat de materialiteit van de dunne fronten visueel en haptisch kan worden ervaren.

032 magnolia *26	100 arctic *26, 28	103 merino *26
120 frosty white *26, 28	122 nimbus *26	126 cashmere *26, 25
130 mohair *26, 28	134 olive grey *26	136 sand grey *26
137 taupe grey *26	138 fossil grey *26	139 lava *26
142 jade green *26	167 oxid silver *27	168 oxid bronze *27
169 oxid titan *27	273 platinum *26	279 midnight blue *26
284 carbon grey *26	284 carbon grey *26, 28	285 basalt grey *26
286 black slate *26, 28	309 bergamo elm *29	310 ash madeira *29
319 alpine natural oak *29	320 walnut natural *29	RAL | NCS RAL / NCS

*26 CLASSIC-FS-C12	PG 5
*27 ALURO-C12	PG 8 +10%
*28 TOCCO-C12	PG 4
*29 TOPOS-C12	PG 6

SURFACES
CONCRETE

LEICHT hat Beton, ein zeitloses und zugleich modernes Architekturmaterial, für die Küche entdeckt. Feinbeton wird in manueller Spachteltechnik auf einen lackierten MDF-Träger aufgetragen. So entsteht ein authentisches, immer einmaliges Oberflächenbild mit Strukturen, die Front zum Leben erwecken. Eine Mattlackversiegelung sorgt für hohe Strapazierfähigkeit.

LEICHT has discovered concrete, a timeless and at the same time modern architectural material, for use in kitchens. Fine concrete is manually applied to a lacquered MDF base using the putty technique. This results in an authentic, always unique surface with a texture that livens up the front. Matt-lacquer sealing ensures high durability.

LEICHT a découvert le béton pour la cuisine, un matériau architectural à la fois intemporel et moderne. Le béton fin est appliqué manuellement sur un support en MDF laqué, au moyen d'une spatule. Il en résulte une structure de surface authentique et unique, qui donne une touche vivante à la façade de la cuisine. Un revêtement en vernis mat assure une haute résistance.

LEICHT ha descubierto hormigón, un material para la arquitectura intemporal y al mismo tiempo moderno para la cocina. Para esta gama se aplica a mano una capa fina de hormigón con la técnica de espátula sobre un substrato MDF pintado. De este modo se crea una superficie con una óptica auténtica pero también cada vez única y con estructuras que le dan vida a los frentes. Un barniz mate para sellar la superficie asegura una elevada resistencia.

LEICHT heeft beton, een tijdloos en tegelijkertijd modern architectuurmateriaal, voor de keuken ontdekt. Fijnbeton wordt handmatig in spateltechniek op een gelakte MDF-drager aangebracht. Zo ontstaat er een authentiek, altijd uniek oppervlaktebeeld met structuren die het front tot leven wekken. Een beschermlaag van matte lak zorgt voor een hoge gebruiksbestendigheid.

188 dakar
*31

189 manhattan
*31

191 le havre
*31

192 brasilia
*31

*31 CONCRETE PG 7

SURFACES
PEARL

Programm in metallischen Farbtönen, die von einer 2 mm starken, transluzenten Acrylglasschicht versiegelt sind. Die matte Antifingerprinteigenschaft der Acrylglas-Oberfläche lässt den metallisch schimmernden Unterton fleckenfrei und makellos zur Geltung kommen. Die besondere Bekantung mit angearbeiteter Fase im Acrylglas lässt seitlichen Lichteintritt in das Material zu, sodass jedes Frontteil mit einer Lichtbrechung entlang der Kante erscheint.

Programme en coloris métalliques scellé par une couche acrylique translucide de 2 mm d'épaisseur. La propriété mate et anti-traces de doigts de la surface en verre acrylique souligne l'apparence parfaite et uniforme de la nuance aux reflets métalliques. Le chant biseauté spécial du verre acrylique permet une pénétration latérale de la lumière dans le matériau, de sorte que chaque partie frontale paraît réfracter la lumière le long du chant.

Serie in metallic kleuren die verzegeld zijn met een 2mm dikke laag doorschijnend acrylglas. Dankzij de matte antifingerprint-afwerking van het acrylglas blijft het oppervlak vlekkeloos schoon en komt de metaalachtige glanzende onderkleur nog beter tot zijn recht. Door de speciale afwerking van het acrylglas met afgeschuinde randen kan het licht vanaf de zijkant in het materiaal intreden. Hierdoor breekt het licht in de rand van ieder front.

Programa de tonos cromáticos metálicos sellado con una capa de cristal acrílico traslúcido de 2 mm de grosor. La propiedad mate antihuellas de la superficie de cristal acrílico realza de forma impecable y limpia el tono cromático metálico de fondo. El canto biselado especial del cristal acrílico permite que la luz penetre en el material lateralmente, con lo que se produce una refracción de la luz a lo largo del canto de cada frente.

SURFACES
ALURO

Hochwertige Frontausführung in Echtaluminium. Kern ist ein Holzwerkstoffträger, der beidseitig sowie entlang der Kanten mit farbig eloxiertem Aluminiumblech verkleidet ist. So entsteht eine kühl anmutende, puristische Metalloberfläche. Die gefaste Kante bringt den Aluminiumkern zum Vorschein und zeugt so von der Ehrlichkeit des Materials.

Finition de façade de haute qualité en aluminium véritable. Le noyau est constitué d'un support en matériau à base de bois, revêtu sur les deux faces et le long des bords de tôle d'aluminium anodisée de couleur. Le résultat est une surface métallique froide et minimaliste. Le bord chanfreiné fait apparaître le noyau en aluminium, témoignant ainsi de la transparence du matériau.

Hoogwaardige frontuitvoering in echt aluminium. De kern is een drager van houtmateriaal, die aan beide zijden en langs de kanten is bekleed met gekleurd geëloxeerd aluminium plaatmateriaal. Het resultaat is een koel ogend, puristisch metalen oppervlak. De afgeschuinde rand brengt de aluminium kern tevoorschijn en getuigt zo van de eerlijkheid van het materiaal.

High-grade front in real aluminium. The core is a wood material base, clad on both sides and along the edges with colour-anodized aluminium sheet. This results in a cool-looking, puristic metal surface. The chamfered edge reveals the aluminium core, thus showing the material's honesty.

Frente con acabado de aluminio auténtico de alta calidad. El núcleo es un tablero de madera revestido por ambos lados y a lo largo de los cantos con una chapa de aluminio anodizado teñido. De este modo se obtiene una superficie metálica fresca y purista. El canto biselado deja a la vista el núcleo de aluminio y muestra así la nobleza del material.

070 citrine
*33

071 opal
*33

072 crystal
*33

073 agate
*33

*33 PEARL PG 4

167 oxid silver
*34

168 oxid bronze
*34

169 oxid titan
*34

*34 ALURO PG 8

SURFACES
KERA

Die Keramikoberfläche KERA besticht durch ihre besondere Materialität und ihre filigrane Verarbeitung. Die Kanten sind auf Gehrung mit der Frontoberfläche gearbeitet und durch eine kleine Fase miteinander verbunden. Trägermaterial der Front ist eine 16mm starke Dreischichtspanplatte, die von einer 4mm starken Keramik umfasst wird.

The ceramic surface KERA is captivating because of its special materiality and its filigree finish. The edges are mitred to the front surface and connected by a small bevel. The carrier medium of the front is 16 mm three-layer chipboard, surrounded by 4 mm thick ceramic.

L'attrait de la surface de la céramique KERA réside dans sa matérialité particulière et la beauté de sa finition. Les bords sont coupés en onglet avec la surface frontale et sont reliés par un léger biseau. Le matériau porteur de la façade est un panneau de particules à trois couches, d'une épaisseur de 16 mm, revêtu d'une feuille de céramique de 4 mm.

El atractivo de la superficie cerámica KERA reside en la singularidad del material y en la belleza de su acabado. Los cantos van a inglete con la superficie del frente y están unidos entre sí con un ligero bisel. El material utilizado como base para el frente es un tablero aglomerado de tres capas, de 16 mm de grosor, revestido con una lámina cerámica de 4 mm.

Het keramische oppervlak KERA overtuigt door de bijzondere materialiteit en verfijnde afwerking. De kantenbanden zijn ten opzichte van het frontoppervlak in verstek gesneden en met elkaar verbonden door een kleine afschuining. Dragermateriaal van het front is 16 mm dik drielaags spaanplaat omgeven door 4 mm dik keramiek.

SURFACES
ROCCA

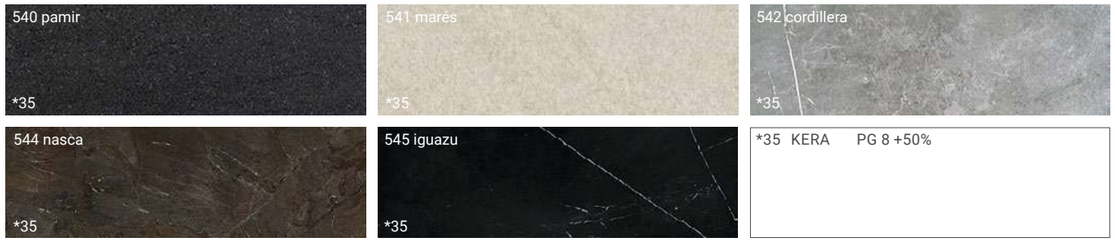
ROCCA, ein Natursteinprogramm mit subtil eleganter Wirkung. Der Träger ist eine 8 mm starke, melaminbeschichtete Platte, die mit einem 12 mm starken Naturstein verbunden ist. Die Frontkanten sind umseitig mit edlem Naturstein belegt sowie entlang der Gehrungsverbindung von Front zu Kante gefast. Ein Detail, das die Hochwertigkeit der Oberfläche widerspiegelt.

ROCCA, a natural stone programme with a subtly elegant effect. The carrier medium is an 8 mm melamine-coated fibreboard connected with 12 mm thick natural stone. The front edges feature elegant natural stone and are chamfered from front to edge along the mitre joint. A detail reflecting the premium quality of the surface.

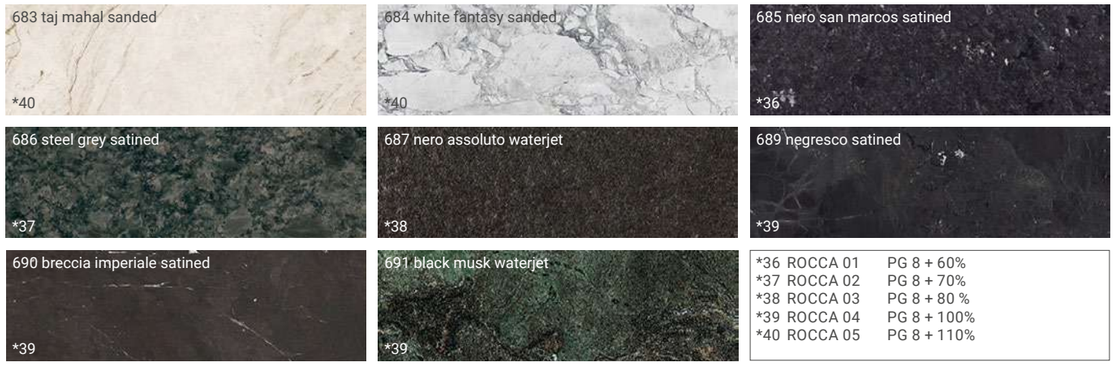
ROCCA est un programme de pierre naturelle à l'effet discret et élégant. Le support, un panneau de 8 mm d'épaisseur revêtu de mélamine, est relié à une pierre naturelle de 12 mm d'épaisseur. Les chants de façade sont revêtus de pierre naturelle à l'arrière et sont biseautés le long du joint entre la façade et le chant, un détail qui reflète la grande qualité de la surface.

ROCCA es una superficie de piedra natural con un efecto discreto y elegante. El soporte es un tablero de 8 mm de grosor con revestimiento de melamina que lleva encolada una lámina de piedra natural de 12 mm. Los cantos del frente están revestidos con piedra natural por la parte de atrás y van biselados a lo largo de la unión a inglete entre el frente y el canto: un detalle en consonancia con la gran calidad del material.

ROCCA, een natuursteenserie met een subtiel en elegant effect. Drager is een 8 mm gemelamineerde plaat waarop 12 mm dik natuursteen is aangebracht. De kanten van het paneel zijn rondom afgewerkt met luxe natuursteen en langs de verstekverbinding van front naar kantenband afgeschuind. Een detail dat de hoogwaardige kwaliteit van het oppervlak nog een extra accentueert.



*35 KERA PG 8 +50%



*36	ROCCA 01	PG 8 + 60%
*37	ROCCA 02	PG 8 + 70%
*38	ROCCA 03	PG 8 + 80 %
*39	ROCCA 04	PG 8 + 100%
*40	ROCCA 05	PG 8 + 110%

TYPES AND MEASUREMENTS

PRIMO

Die LEICHT Kollektion zeichnet sich aus durch hohen Variantenreichtum und ein breites Spektrum an Farben, Materialien und Dekoren. Mit Korpuslinien in drei verschiedenen Höhen lassen sich individuelle und ergonomische Küchen planen.

The LEICHT collection is distinguished by a great number of variants and a wide range of colours, materials and decors. With carcase ranges in three different heights, you can plan individual and ergonomic kitchens.

La collection LEICHT se caractérise par une grande richesse de variantes et une large gamme de coloris, de matériaux et de décors. Des lignes de corps disponibles en trois hauteurs différentes permettent de concevoir des cuisines personnalisées et ergonomiques.

La Colección LEICHT se caracteriza por un alto grado en la riqueza de sus variantes y por un amplio espectro en colores, en materiales y en decoraciones. Con líneas de armazones en tres alturas distintas se pueden diseñar cocinas personalizadas y ergonómicas.

De LEICHT collectie blinkt uit door een grote rijkdom aan varianten en een breed spectrum aan kleuren, materialen en decors. Met kastlijnen in drie verschillende hoogtes kunnen individuele en ergonomische keukens worden ontworpen.

AVANCE | HANDLE-LESS

Ein Klassiker der modernen Küchenarchitektur: die grifflose AVANCE von LEICHT mit der charakteristischen abgeschrägten Frontkante. Die obere Griffmulde sitzt hier unter dem ersten Schubkastenband.

A classic of modern kitchen architecture: the handle-less AVANCE by LEICHT with its characteristic chamfered front edge. The top recessed handle is right under the first under-worktop drawer.

Un classique de l'architecture de cuisine moderne: la gamme sans poignées AVANCE de LEICHT avec ses caractéristiques chants de façade en biseau. La prise de main supérieure est située sous la première rangée de tiroirs.

Un clásico de la arquitectura moderna de cocinas: el modelo sin tirador AVANCE de LEICHT con sus característicos cantos de puertas biselados. La gola superior aquí aparece debajo de la primera banda de cajones.

Een klassieker van de moderne keukenarchitectuur: de greeploze AVANCE van LEICHT met de karakteristieke afgeschuinde frontkant. De bovenste greepgleuf zit hier onder de eerste rij laden.

CONTINO | HANDLE-LESS

Basierend auf dem erfolgreichen AVANCE Konzept, zeigt diese Kollektion eine eigenständige, gerade abgekantete Front. Sie ist beim 80er Korpus direkt unter der Arbeitsplatte positioniert.

Based on the successful AVANCE concept, this collection features a confident, straight-edged recessed front. In the 80cm carcase, it is situated directly under the worktop.

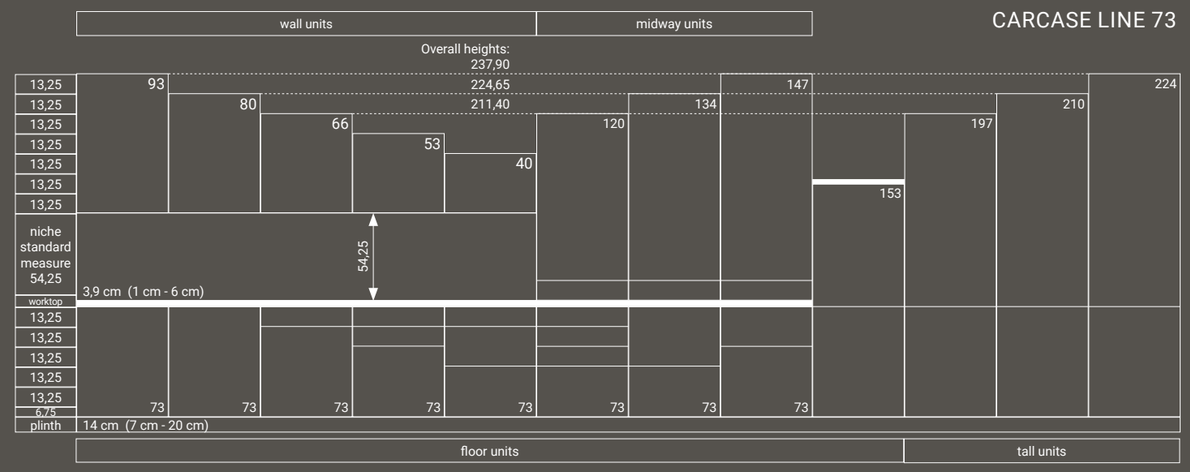
Basée sur le concept AVANCE couronné de succès, cette collection se démarque par une propre façade aux chants droits. Pour les corps de 80 cm, elle est placée directement sous le plan de travail.

Basándose en la misma concepción de AVANCE, que cosechó tantos éxitos, esta colección muestra una gola orientada rectilíneamente, igualmente independiente. En el armazón de 80 cm, se encuentra situada directamente debajo de la encimera.

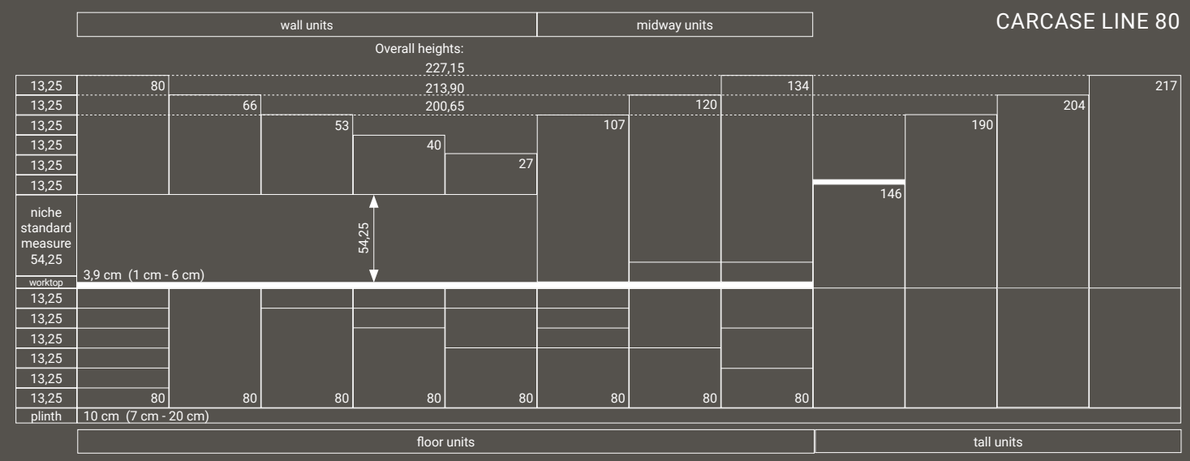
Met het succesvolle AVANCE concept als basis toont deze collectie een geheel eigen, recht afgeschuinde front. Deze is bij de 80 cm hoge korpus direct onder het werkblad gepositioneerd.

PRIMO

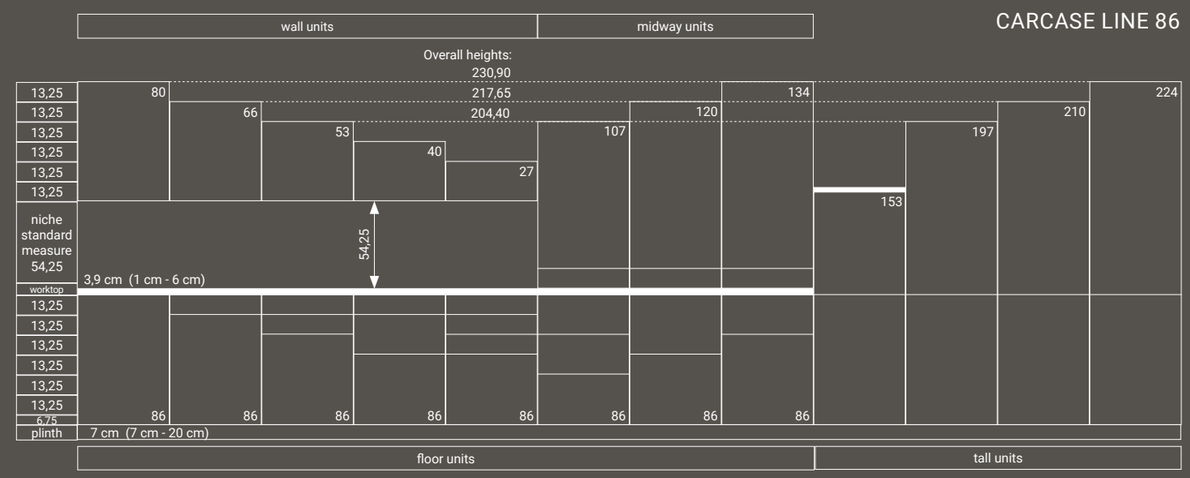
CARCASE LINE 73



CARCASE LINE 80

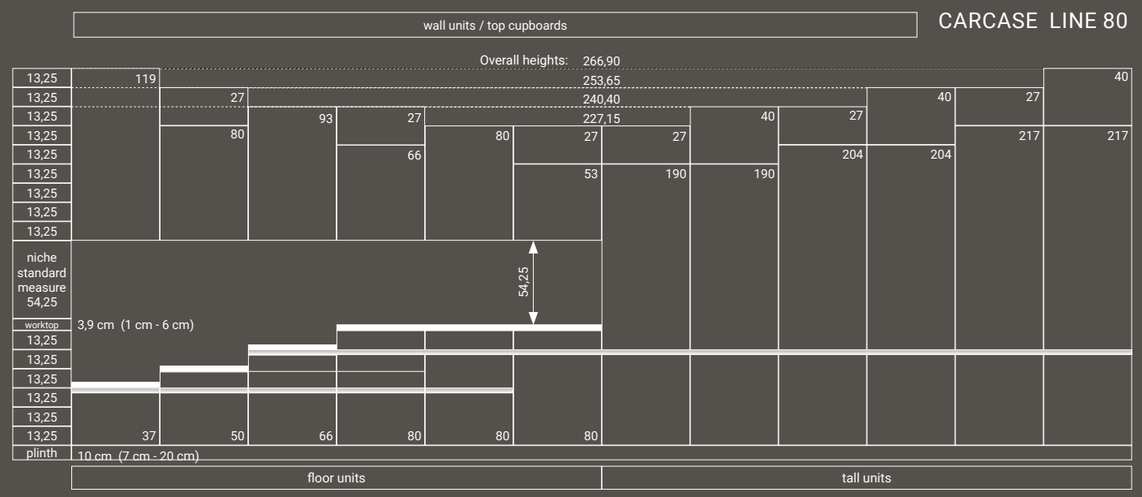


CARCASE LINE 86



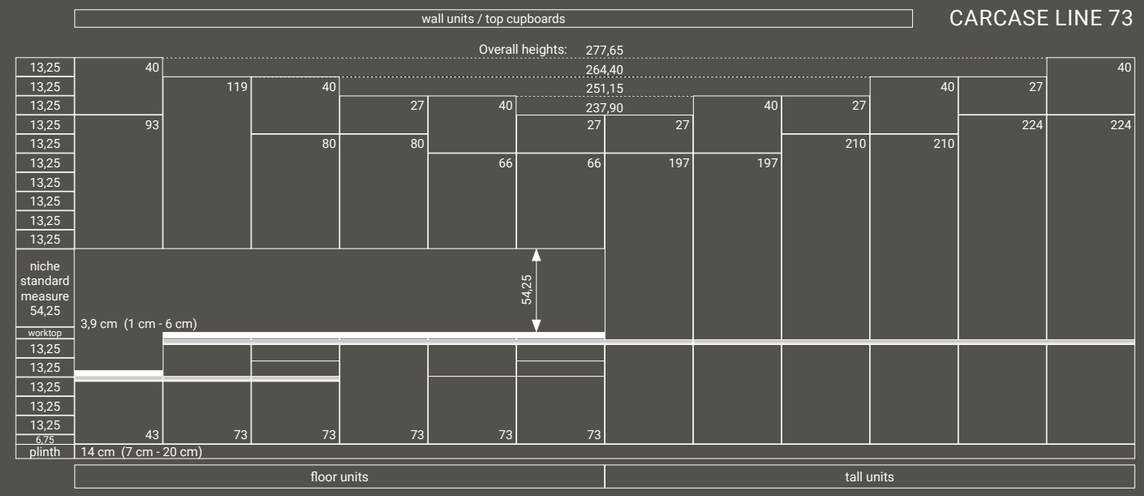
AVANCE | HANDLE-LESS

CARCASE LINE 80

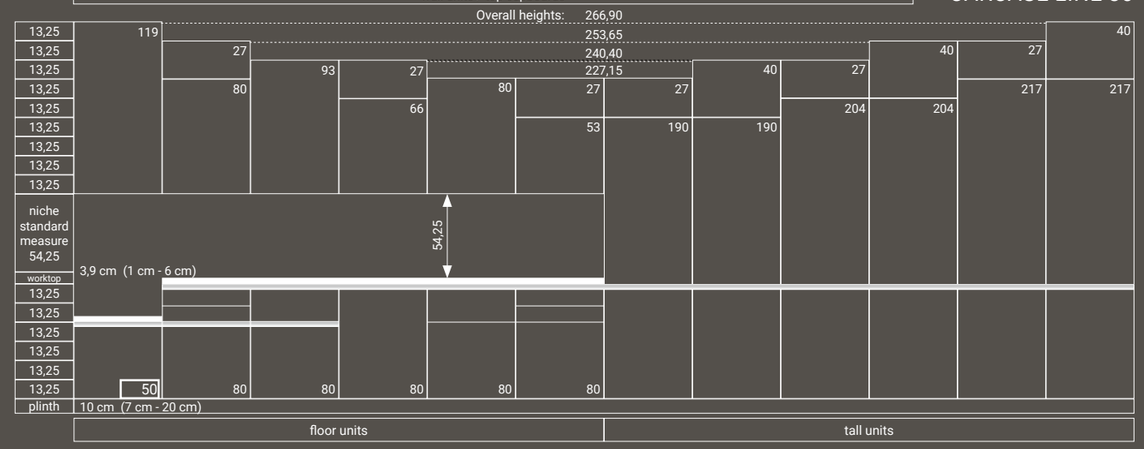


CONTINO | HANDLE-LESS

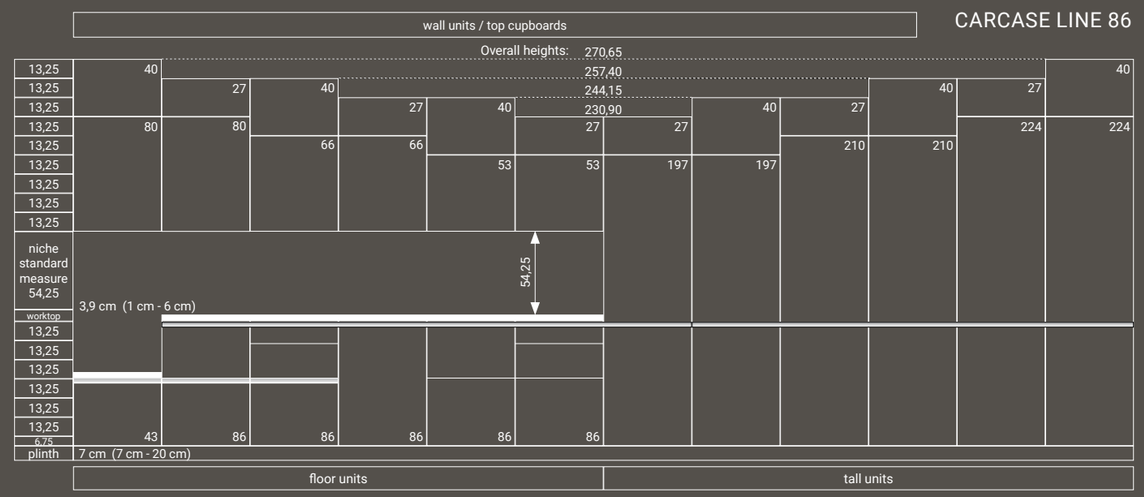
CARCASE LINE 73



CARCASE LINE 80



CARCASE LINE 86



IMPRINT

HERAUSGEBER
PUBLISHER
EDITEUR
EDITOR
UITGEVER

LEICHT Küchen AG
Postfach 60
73548 Waldstetten
Germany
Phone +49 | 7171 | 402-0
info@leicht.com
www.leicht.com

TEXT
TEXT
TEXTE
TEXTO
TEKST

neumann communication
Claudia Neumann | Josefine Lambert
17-21, 79-83, 91-99, 107-111, 119,
129-133, 164

Charlotte Farber-Hemeling
136-142, 150-151, 154-155, 158-163,
166-169, 172-174

ENTWURF
PLAN
PROJET
PROYECTO
ONTWERP

Interior Design LEICHT
13-135

FOTOGRAFIE
PHOTOGRAPHY
PHOTOGRAPHIES
FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFIE

Ingrid Hertfelder
06

Vasily Bulanov
10

Peter Schumacher
74-113

Danthree Studio
25-37

Marketing LEICHT
13-73, 114-135

STYLING
STYLING
STYLING
STYLING
STYLING

Michaela Bazing

LEICHT behält sich technische Änderungen vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

LEICHT reserves the right to make technical alterations. Due to printing limitations, colours may not be exact.

LEICHT se réserve le droit à toutes modifications techniques. Des différences de couleurs en raison des techniques d'impressions sont possibles.

LEICHT se reserva el derecho de introducir cambios técnicos. Es posible que se den diferencias en la exactitud de reproducción de los colores, debidas a las técnicas de impresión.

LEICHT behoudt zich het recht voor, technische wijzigingen aan te brengen. Om druktechnische redenen zijn kleurafwijkingen mogelijk.

© Copyright LEICHT Küchen AG 2025

leicht.com

LEICHT®

www.leicht.com