BAHIA

THE ARCHITECTURAL KITCHEN

LEICHT®

INHALT
CONTENTS

BAHIA	04-21
DINING | DINING	22-29
INTERIOR DESIGN | INTERIOR DESIGN	30-43
OBERFLÄCHEN | SURFACES	44

BAHIA

Edle Furnieroberflächen in Verbindung mit vertikalen Ausfräsungen in asymmetrischer Anordnung verleihen diesem Produkt seine einzigartige Optik.

Elegant veneer surfaces combined with vertical grooves in an asymmetrical arrangement give this product its unique look.

MARKANTES FRONT-DESIGN

STRIKING FRONT DESIGN

Der Kontrast der dunklen vertikalen Rillen in Verbindung mit der ebenso schwarzen Kantenausführung verleihen dem Produkt BAHIA eine souveräne und zeitlose Ausstrahlung.

The contrast of the dark vertical grooves in conjunction with the similarly black edge finish give BAHIA a confident and timeless appearance.

KONTINUIERLICHES FRONTDESIGN

CONTINUOUS FRONT DESIGN

Die dunklen vertikalen Ausfräsungen sowie die vertikalen Fugen verschmelzen harmonisch miteinander und lassen die einzelnen Schränke als ein Möbel erscheinen.

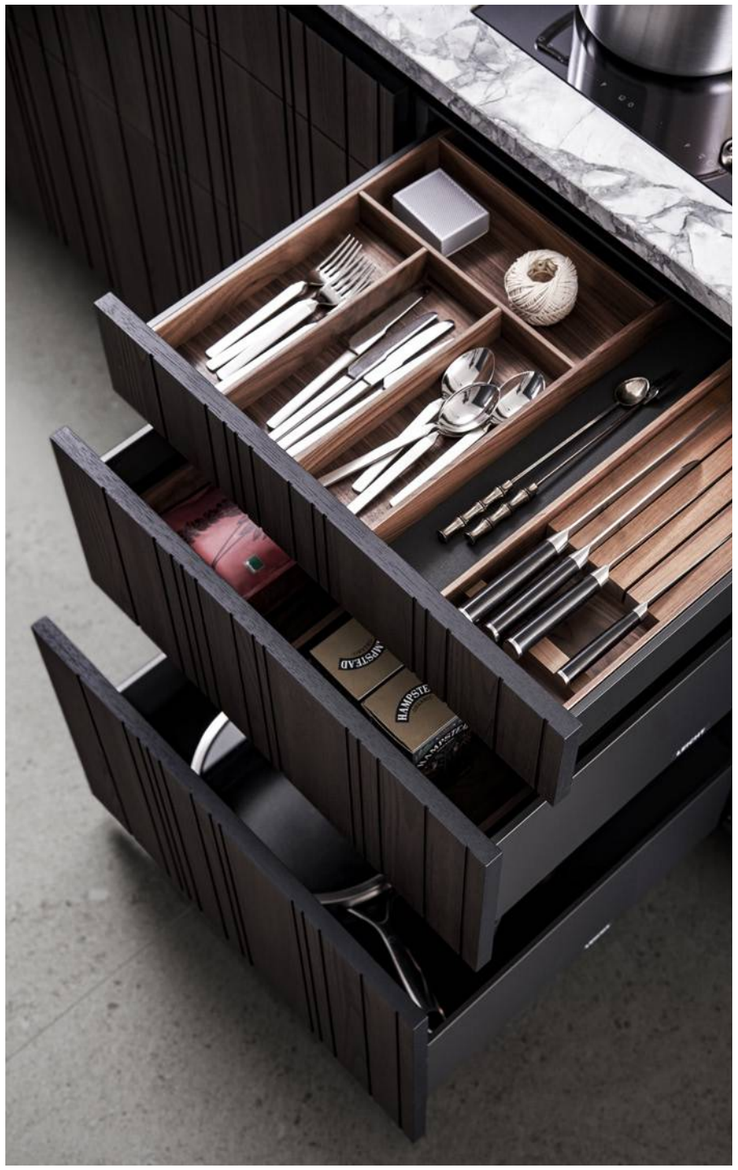
The dark vertical grooves and vertical joints blend harmoniously with each other and make the individual units appear as one piece of furniture.

SPANNUNGS-VOLLE STRU-KTUREN

EXCITING STRUC-TURES

Das Auszugssystem M8 unterstreicht die Eleganz der Rillenstrukturen der BA-HIA-Front und führt das Gestaltungsprinzip bis ins Innerste der Möbel fort.

The M8 pullout system underlines the elegance of the grooved structure of the BAHIA front and continues the design principle right into the innermost part of the unit.



Das moderne und grafisch klare Erscheinungsbild der Oberfläche BAHIA entsteht durch den Kontrast der schwarzen Furnierkanten sowie der schwarzen vertikalen Fräsungen zu den dazu passend gewählten Furnieren in Ulme, Esche oder Walnuss.

The modern and visually clear appearance of the BAHIA surface comes from the contrast of the black veneer edges and black vertical grooves with the matching veneers in elm, ash or walnut.

BAHIA GRIFFLOS

BAHIA HANDLELESS

Eine besonders klare und in der Materialität reduzierte Optik lässt sich mit dem Konzept CONTINO C1 umsetzen. Eine farblich angepasste Griffleiste unterhalb der Arbeitsplatte in Verbindung mit Sensoöffnungssystemen für den unteren Auszug überlassen der BAHIA Bühne.

A particularly clear look with a scaled-down use of materials can be achieved with the CONTINO C1 concept. A colour-coordinated grip rail underneath the worktop in combination with Senso opening systems for the lower pullout ensure all eyes are on BAHIA.

BAHIA MIT GRIFF

BAHIA WITH HANDLE

Als Alternative zu der grifflosen Variante in CONTINO können die BAHIA-Fronten auch mit einem formschönen Griff in der Ausführung PRIMO ausgestattet werden. Dieser ist passend zum Gesamtbild in der harmonischen Farbstellung Bronze gestaltet.

A particularly clear look with a scaled-down use of materials can be achieved with the CONTINO C1 concept. A colour-coordinated griprail underneath the worktop in combination with Senso opening systems for the lower pullout ensure all eyes are on BAHIA.

DINING

DINING

Ursprünglich ein reiner Funktionsbereich, ist der Küchen- und Essbereich heute das Herzstück der modernen Innenarchitektur. BAHIA fügt diesem Bereich einen natürlichen, lebendigen, atmosphärischen und wertigen Ausdruck hinzu.

Originally a purely functional area, the kitchen and dining area is now the heart of modern interior design. BAHIA adds a natural, vibrant, atmospheric and precious expression to this area.

Das offene Regalsystem ICONIC ist durch ein entscheidendes Detail charakterisiert: Die vertikalen Regalseiten stehen mit einem minimalen 5 cm Abstand von der Wand entfernt. Dahinter verläuft ein LED-Lichtband, das eine dreidimensionale Wirkung erzeugt.

The open shelving system ICONIC is characterised by a crucial detail: the vertical shelf sides stand at a minimum distance of 5 cm from the wall. An LED strip light runs along the back, ensuring a three-dimensional effect.

YES YOKO ONO
inferno

VERO

VERO

Flexibel in der Höhe, Breite und Materialwahl lässt sich VERO als Unter-, Ober-, oder Hochschrank gestalten. Auch hier kommen vertikal angebrachte Lichtsysteme zum Einsatz und setzen das Innere der Schränke gekonnt in Szene.

Flexible in height, width and choice of material, VERO can be used as a floor, wall, or tall unit. Here, too, vertically mounted lighting systems are used, skilfully showcasing the interior of the units.

INTERIOR DESIGN

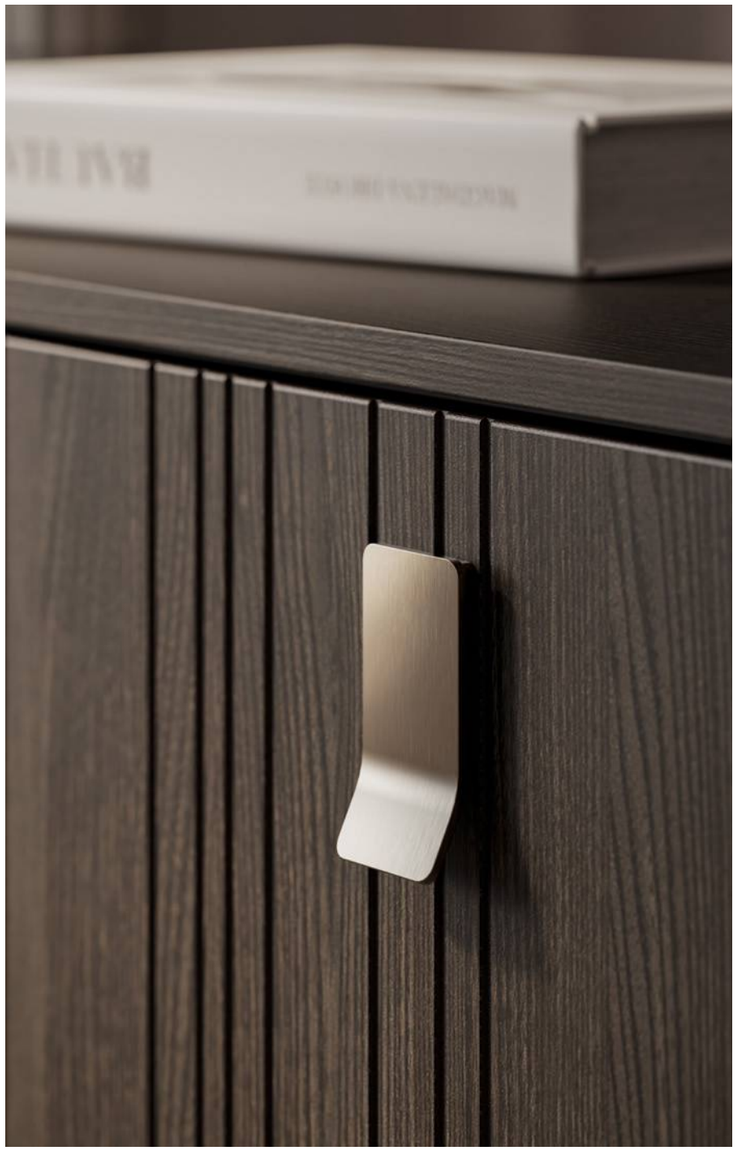
INTERIOR DESIGN

Als Stilmittel im Interior Design ist die BAHIA-Oberflächemit ihrer spezifischen Gestaltung zwar auffällig, aber dennoch elegant zurückhaltend. Sie ist nicht effekthascherisch, sondern transformiert Räume auf subtile Weise.

As a stylistic element in interior design, the BAHIA surface with its specific design is eye-catching, but nevertheless elegantly restrained. It is not showy, but transforms rooms in a subtle way.

Im modernen Innenausbau ermöglicht das elegante Frontdesign BAHIA die Gestaltung von Möbeln, die partielle oder gänzliche Verkleidung von Flächen und Wänden sowie die Gliederung von Räumen.

In modern interior design, the elegant BAHIA front can feature in other pieces of furniture, can be used for the partial or complete covering of surfaces and walls, as well as the structuring of rooms.



Die Furnierauswahl ist bewusst auf dunkel gebeizte Hölzer ausgerichtet und damit ein perfektes Match für die schwarzen Ausfräsungen und Holzkanten. Der so entstehende geringe Kontrastunterschied verstärkt die Eleganz von BAHIA.

The veneer selection is deliberately oriented towards dark-stained woods and is thus a perfect match for the black grooves and wooden edges. The resulting ever-so-slight difference in contrast enhances the elegance of BAHIA.

bergamo ulme

bergamo elm

OBERFLÄCHE

SURFACE

Das Echtholzfurnier bergamo ulme besticht durch seinen eleganten Maserungsverlauf und entfaltet seine Optik ideal in Kombination mit edlen Farben und hochwertigen Materialien.

The real wood veneer bergamo elm has a captivating elegant grain and perfectly unveils its visual effect in combination with sophisticated colours and high-quality materials.

OBERFLÄCHE
SURFACE

walnuss natur
walnut natural

Eine rotbraune Färbung und belebte Maserung charakterisiert das Echtholzfurnier walnuss natur. Es harmoniert besonders gut mit den klassischen, dunklen Grautönen von LEICHT.

A reddish-brown colour and a vibrant grain are characteristic of the real wood veneer walnut natural. It harmonises particularly well with the classic, dark grey tones of LEICHT.

OBERFLÄCHE
SURFACE

esche madeira
ash madeira

Das Echtholzfurnier esche madeira zeichnet sich durch eine dunkel- bis olivebraune Holzfärbung aus und ist damit ein perfektes Match für Farben wie fossilgrau oder olivegrau.

The real wood veneer ash madeira is characterised by a dark to olive-brown wood colouring and is thus a perfect match for colours such as fossil grey or olive grey.

IMPRINT
PUBLICATION DETAILS

HERAUSGEBER
PUBLISHER

LEICHT Küchen AG
Postfach 60
73548 Waldstetten
Germany
Phone +49 | 7171 | 402-0
info@leicht.com
www.leicht.com

TEXT
TEXT

neumann communication
Claudia Neumann
Carla Bohn | Fabian Leinweber
Elena Hurt
4-41

ENTWURF
PLAN

Interior Design LEICHT
4-29

FOTOGRAFIE
PHOTOGRAPHY

Peter Schumacher
4-31

Marketing LEICHT
32-41

LEICHT behält sich technische Änderungen vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

LEICHT reserves the right to make technical alterations. Due to printing limitations, colours may not be exact.

THE ARCHITECTURAL KITCHEN LEICHT®

www.leicht.com